A-10 30 DIC 2002 La Estrella REDACCION

655979

Arcón didáctico de Lautaro escritor

Alberto Carrizo

Acercarse al centro afectivo que ronda la intuición estética de la niñez es un intento crucial para los escritores que optan por generar una literatura para ella. Algunos han allegado producciones con una carga excesivamente retórica y simbólica, otros se han quedado en el umbral de lo nimio, porque dejan la palabra innecesariamente "aupada"; en ambos casos, no se ha logrado ingresar definitivamente a la emoción, asombro e intimidad de una verdadera vivencia infantil. Lautaro Flores (Patricio Araya, de nacimiento) ya tiene, en cambio, probado su secreto magisterial, un mundo entre sus lectores predilectos: los pequeños. Dueño de una intuición didáctica, apremiada por la necesidad de crear y la comprobación de la urgencia por hacer frente al mundo excesivamente tecnologicado que le ofertan a los niños y que poda el vuelo del ritmo individual del crecimiento del yo interior mediante el asombro y la intuición, Lautaro ha elaborado artesanalmente, en primera instancia, materiales que tienen intrínsico valor motivacional, acorde con ideas fuerzas de la sicología evolutiva y resultados halagueños. Ahora, "Tesoros del mar", viste "pantalones largos" y estatura editorial en premiación. Es un arca que atrapa la identidad del océano cotidiano afincado en imágenes que cobran vida con la mano infantil; cumple meridionalmente con su tarea de creador, rastreando incluso axiológicamente el gran aguaje de las primeras preguntas existenciales; es un libro para interactuar, desde lejos incluso, entre autor y lector dibujante; contiene premisas internas de gran didactismo; es un llamado a mediano plazo para lograr la madurez estética y el humanismo acendrado en el futuro hombre del Tercer milenio. Y allí, está la clave del trabajo en binomio del escritor y profesor.

No descansa este artista; tampoco como sostenedor de visión nueva de educar a todo riesgo, siendo audaz en lo que propone; últimamente, otra distinción, pero la propia Cormudesi no logró validar sus merecimientos ante el Concejo Municipal para haberlo seleccionado justicieramente como destacadísimo en aporte que como escritor ha hecho por años; pareciera que vivimos un tiempo en que basta ser funcionario ad-hoc y cumplir con rutinas para lograr distinciones. Este año en clase magistral ante numeroso público, en la Plaza Prat (Feria del Libro reciente), probó sus estrategias para mejorar el interés por la lectura. "Don libro visita tu escuela", logró despertar, mediante el diálogo de una "antilectora" y su contraparte conceptual, la apertura hacia un mundo cultural que fue presentado en forma libresca, básicamente lúdica, con almohadones para libre lectura, con multiplicidad de textos en formatos variados; se quebró la dura formalidad de la lectura en biblioteca (¡Silencio!)y atrapó a los pequeños en el juego de pedir prestado "para llevármelo a la sala, profesor", porque el tiempo de recreo se esfumó en la euforia de la motivación. Este trabajo pudo haberse llevado a la Feria Regional en Arica, de reciente data. Sin embargo, ya en los profesores y apoderados hay pruebas fehacientes y facilitación del trabajo docente.

Lautaro (para los lectores niños) y Patricio (para nosotros los escritores), está dando muestras no sólo de profesionalismo, lejos del mercantilismo, porque nada pide salvo papel (cuando le solicitan sus poemas infantiles); le basta con su autocompromiso, gratificado con sus lectores en ascenso. No es raro saber de su material en otras regiones. Ya el norte le conoce. Ahora está en la encrucijada con sus hermanos escritores: saltar (sin abandonar) la vara de lo didáctico y emprender una narrativa que supuestamente en ciencia ficción ya tiene borradores; Pato es un artista de desafíos y puede ocupar espacios creadores que no sólo deben cubrir la supuesta "oferta", sino que entregar elementos valóricos de formación acordes con objetivos en falencia.

Arcón didaáctico de Lautaro escritor. [artículo] Alberto Carrizo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrizo, Alberto, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arcón didaáctico de Lautaro escritor. [artículo] Alberto Carrizo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile