



655994
new 168
E 008

Cuatro obras de JORGE DIAZ debutarán durante la temporada 2002

La prevalencia de obras de Jorge Díaz en la cartelera santiaguina constituye un hábito. Cada año, el total de remontajes y estrenos de sus textos termina liderando la oscilante estadística de autores chilenos llevados a escena. La temporada 2002 se apega a la tradición. La carpeta del dramaturgo —celebre por rehuir las salas de teatro y hacer del café Tivelli su oficina permanente— considera hasta ahora el debut de cuatro nuevas piezas y la extensión de funciones de otros cuatro trabajos estrenados en el último año.

Estrenos y remontajes

"DEVUELVE EL ROSARIO DE MI MADRE Y QUÉDATE CON TODO LO DE MARX". Inédito en Chile, el texto se encuentra publicado en una de las antologías del autor y antes interesó a Tomás Vidiella, Willy Semler y Luciano Cruz-Coke, quienes proyectaban estrenarlo hace dos temporadas. Infortunadamente, su postergación indefinida permite ahora que la obra forme parte de la programación de la sala La Comedia, epicentro de la conmemoración de los 45 años de la compañía de Teatro Ictus y donde debutará a mediados de año.

La presencia de Díaz en los festejos no se limitará a este título. Además tomará parte activa de los eventos del año, entre los que se considera la publicación de memorias de la compañía y la organización de lecturas dramatizadas con ex integrantes del grupo.

"EL JUEGO DE LOS PRODIGIOS". Como parte de la temporada del Teatro Nacional,

● **Ictus, el Teatro Nacional, la compañía La Batería y Yael Unger llevarán a escena nuevos trabajos del autor.**

Por Javier Ibacache V.

mal, la obra está oricotada principalmente al público adolescente y recoge el impacto que otros cuerpos artísticos de la Universidad de Chile han alcanzado en sus programas de extensión entre menores.

El autor trabaja con escenas de tres relatos de la literatura universal, las que se mezclan en el formato de teatro dentro del teatro. La puesta en escena de corte musical se apoya en un dispositivo ideado por Eduardo Jiménez (La Troppa) y se centra en dos ladronzuelos de época, quienes simbolizan el descubrimiento de las distintas convenciones del lenguaje teatral.

La obra será dirigida por Raúl Osorio en la sala Anzón Varios.

"FANFARRIA PARA MARIONETAS". Parodia sobre el ocaso de un ex dictador que termina sus días cándidamente dando de comer a las palomas en una plaza pública, el texto lo ensaya la compañía La Batería con dirección de Herrán Lacalle y actuaciones de Jaime Mac Manus y Pablo Macaya, a fin de ser estrenado a comienzos de la temporada.

Al igual que en "Nadie es profeta en su espejo" —paseada actualmente en dos categorías al Premio Aluzor—, el trasfondo político se alterna con la figura del "dangueen", arquetipo últimamente recurrente en la dramaturgia de Díaz en la medida que constituye "la representación llevada al máximo en un confuso ejercicio sobre la identidad", en sus propias palabras.

"CUATRO MUJERES BÍBLICAS". Proyecto que será protagonizado por Yael Unger y que reúne textos de Juan Radrigán, Benjamín Galemiri, Jaime Silva y del propio Díaz, quienes han trabajado a partir de un personaje femenino de la Biblia.

El autor entregó recientemente un monólogo inspirado en Eva, que la reubica en los márgenes de una urbe de la actualidad, con alusiones a un Caín convertido en un terrorista árabe víctima de falsos cargos.

Micratras en la sala Galpón 7, la compañía Gólgota repone desde este fin de semana **"Toda esta larga noche"** —inspirada en el testimonio que Díaz recogiera durante los '70 entre cuatro mujeres detenidas por la Dina— el mismo espacio volverá a acoger a partir de marzo **"El desvarío"**, con dirección de Alejandro Trejo, uno de los montajes más vistos en el reciente Festival Internacional de Teatro a Mil.

También se repondrá **"La luminosa herida del tiempo"**, con Nelly Meruane y Rolando Valenzuela, en funciones itinerantes por Santiago, al tiempo que **"Misterio gozoso"** hará otro tanto luego de debutar en regiones. Este último es un montaje dirigido por Claudio Arredondo y protagonizado por Maite Fernández, Gabriela Medina y César Arredondo.

El dramaturgo publicará durante el mismo período el libro de relatos breves **"Ciertas criaturas terrestres (descuentos mínimos en el Tivelli)"**, y el texto **"Conjeturas de un dramaturgo peipéjo"**, que compila distintas referencias de Díaz sobre la dramaturgia y el teatro.

El autor participará activamente en los festejos de los 45 años de Ictus.

LA SEGUNDA 08 FEB. 2002 p. 31

Cuatro obras de Jorge Díaz debutarán durante la temporada 2002 [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro obras de Jorge Díaz debutarán durante la temporada 2002 [artículo] Javier Ibacache V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile