

205281  
289.

3-III. 1984 p. 2.

LA DISCUSION DE CHILLAN

Los libros:

## *Poesía a dos voces*

*Por José Arraño Acevedo*

(de Reina Roca y Josefina Pinar)

Conocí a Reina Roca (Regina Royo) en la reunión de "Casas Viejas", Rancagua, cuando en el invierno de 1979 se formara la Sociedad de Escritores de la Sexta Región, que todavía preside el chilote Antonio Cárdenas Tabies. Aunque nacida en vecina región, desde antes de sus tres años de edad, está afincada en la capital de la huasa Colchagua.

Bajo su sencillez oculta un corazón pleno de amor por todo lo relacionado con su profesorado, oficio heredado de su padre, a quien el suscrito conoció en sus años de humanidades sanfernandinos. Todo gira en torno a su sagrada vocación de maestra, de manera que ello le ha dado bastante tema para muchas poesías inspiradas en casos y cosas que pertenecen a su diaria presencia profesional.

Hermanada en este afán poético con igual ideal de enseñar al que no sabe y en la misma capital colchaguina, la chimbaranguina Josefina Pinar (Josefina Acevedo) se ha aunado con su colega para presentarse en un interesante libro que es un verdadero mensaje de paz y cariño, cántico de todo aquello que les es común, pero que en sus voces refléjase como poesía pura, diáfana, auténtica.

Reina Roca en sus veintitantas presentaciones expresa sentimientos que la animan internamente, entregándonos, por ejemplo: El huerto, Mi infancia, Ahora, Dos sonrisas, Madre, El perdón, etc. Su compañera también nos da otra serie de preciosas poesías, semejantes en la dulzura, compuestas probablemente por los mismos panoramas y proximidades lugareñas que cogieron sus miradas serenas. Así nos presenta: Evocando, Pilarica, Raíces, Dedales de oro, Volví a verte, Yo sé que no me escuchas, Exilio y muchas otras que forman la mitad del simpático libro.

Merecieron que el distinguido académico, autor de numerosos textos de estudios, que llegara a decano de Filosofía, Letras, Estética e Historia, Ernesto Livacic Gazzano hiciera el "brindis" de la presentación: "Cantan a los más bellos y nobles motivos del amor, la familia, la patria, la misión de educar, la naturaleza; vibran sensitivas al paso inevitable del dolor y con el enlace de alegrías y penas evocadas entretejen esa fibra indivisible que es la vida".

Valioso libro que es grato recomendarlo a todo lector por su liviana, veraz y decidida poesía, constituyendo un gran descanso para el espíritu.

Haidée Ramírez Pérez ilustra bellamente la portada del volumen que fuera celosamente impreso en los modernos talleres de "El Rancagüino".

Pichilemu -marzo de 1984.

# "Poesía a dos voces" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poesía a dos voces" [artículo] José Arraño Acevedo.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile