



205279
La Región, San Fernando, 28-I-1984 p. [3].
COMENTARIO DE LIBROS

Reina Roca y Josefina Pinar: Poesía a dos voces

Escribe:
José Vargas Badilla.

El viernes 6 del presente, tuvimos el privilegio de presentar el poemario intitulado POESÍA A DOS VOCES, de Reina Roca y Josefina Pinar.

Ya el título de la obra constituye todo un acierto. Luego la magnífica portada de Haydée Ramírez Pérez y el enjundioso prólogo de Ernesto Livacic, entregan inusitada prestancia al volumen impreso en Editora "Héctor González" de Rancagua. POESÍA A DOS VOCES es un buen libro de poemas. Nada, acá, de oscuros e ininteligibles camélidos. La poesía fluye a modo de un cristalino raudal. Ambas poetisas y maestras han amasado su estro a la sombra tutelar de los viejos campanarios sanfernandinos y junto a la tonada del Tinguiririca y el Anti-vero.

Reina Roca, seudónimo de Regina Royo Cabrera, nacida en sureñas tierras, reside desde hace muchísimos años

en nuestra ciudad. Es este su primer libro. Su entrega poética oficial. Dueña de una castiza orfebrería, exhibe en estas páginas numerosas composiciones de notable acierto, como "El niño que conocí hombre", "Dos sonrisas", "Autivista", "La muerte del huerto" y "Una novia muy blanca". El primero de los poemas es una muestra saludable de transparencia, frescura y sencillez. Expresa, la autora: Te imagino bueno/ como trigo blanco. Te imagino débil/ como junco pálido. Te imagino alegre/ canto de canario. Y, en "Dos sonrisas", canta emocionada: Tengo dos sonrisas/ en mi corazón. Dos sonrisas mías/ nuestras, de las dos. No importa que el tiempo/ afee mi voz. Tengo dos sonrisas/ en mi corazón.

Autenticidad, delicadeza, son las características principales de Regina Royo que enriquece de este modo el parnaso chileno.

Josefina Pinar, seudó-

nimo de Josefina Acevedo Cuevas, es colchagüna de verdad. Nacida en Chimbarongo ha unido su voz a la de Regina Royo. En sus composiciones sobresalen la temática del amor, el hogar, la patria y la naturaleza. Hay dominio de la técnica del verso, originalidad e inspiración.

Josefina ha comenzado bien. Ha iniciado la jornada con honradez y buen gusto. Con soltura y maestría. Lo atestiguan sus poemas "Pilarica", "Chimbarongo", "Dedales de oro" y "Vida", entre muchísimos otros. Con emoción canta a su tierra natal: Calle larga, casas viejas/ que cobijan gente/ da corazón grande. trigo y vino. mimbres y canto. te bañas en estero y río/ y eres dulce/ con las mieles de tus cerros. POESÍA A DOS VOCES no ha proporcionado momentos agradables y una inmensa alegría. ¡Ojará esta preciada cosecha tenga una cordial acogida en nuestra provincia y más allá de nuestras fronteras!

**Reina Roca y Josefina Pinar, "Poesía a dos voces" [artículo]
José Vargas Badilla.**

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reina Roca y Josefina Pinar, "Poesía a dos voces" [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile