



205 v74

EL MERCURIO. Sigo. 2-IX-1984. P.EL.

“Hombre y Mundo” de Jorge Acevedo

“HOMBRE y Mundo” (Ediciones de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile) está dedicado a la memoria de Francisco Soler, filósofo que formó generaciones de jóvenes pensadores, en Chile. Acevedo fue uno de sus más próximos discípulos. E indirectamente lo fue, entonces, de Ortega, maestro de Soler.

Así, desde Ortega, el joven autor de este ensayo convoca a las dos figuras tal vez más vitales del pensamiento contemporáneo: Heidegger y Sartre. Y extiende una suerte de diálogo velado a lo largo de las fluidas páginas de este trabajo que ha merecido con justicia el Premio Municipal de Santiago (1984).

Escrito con rigor y frescura, documentado y accesible a un público no especializado, “Hombre y Mundo” más que mera exposición lineal es búsqueda de concordancias y de concordancias espirituales entre la filosofía existencial representada por Heidegger y Sartre, y la razón vital de Ortega.

Por cierto, la concordancia existe ya en el punto de partida: aquella preocupación casi exclusiva por “la realidad radical” como la llama Ortega —el hombre—, motivo de una Ontología fundamental en la filosofía de Heidegger. Luego, en la idea de “circunstancia” acuñada por el filósofo español, respecto a la idea de “mundo”, de Heidegger. En tercer lugar, hay concordancia en aquello que Acevedo llama “primer principio del existencialismo”: la afirmación rotunda de que la existencia humana es hacedora de su propia esencia, tema que recorre la vasta producción de Ortega: (“El hombre es lo que se hace... etc.”)

El título “Hombre y Mundo” propone así con nitidez los límites de una investigación muy bien estructurada: el carácter radicalmente diverso de este ente —el hombre— que “tiene” un mundo (que es su circunstancia) a partir del cual se destina a sí mismo. (Me viene ahora a la memoria la obra del gran teólogo-poeta Calderón de la Barca: “El gran teatro del mundo”... “Existencialismo avant la lettre?”)

Uno de los aciertos de Jorge Acevedo es iluminar el pensamiento de un autor con el pensamiento de otro, mostrando directamente, sin explicaciones, sus vecindades. Y desapareciendo aparentemente como expositor detrás de los dialogantes. Un mérito de modestia y de estilo.

Humberto Giannini I.

“Hombre y mundo” de Jorge Acevedo [artículo] Humberto Giannini I.

AUTORÍA

Giannini, Humberto, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hombre y mundo" de Jorge Acevedo [artículo] Humberto Giannini I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)