

Memorial de Santiago

20-06-1

Santiago, vieja ciudad americana, tiene su historia, su leyenda y, también, su sortilegio. Una historia rica, heroica, inquieta, de material suficiente como para llenar con datos interesantes y amarillos, muchos volúmenes. Una leyenda con energía a la ciudad una calidad sobresaliente, un atractivo singular, que atrapado con paciencia y maestría, este nuevo proyectista a lo conocido haciendo más comprensible y familiar. Un sortilegio, con mágicos desdoblamientos en que no sabemos donde termina la realidad y donde comienza la fantasía. Estas tres dimensiones brindan a la gran obra una vibración de claroscuro, un temblor esotérico reconocible para los iniciados y sugerente tras la conciencia de la superstición, para todos los demás.

El Sortilegio que nos presenta Alfonso Calderón en su último libro "Memorial del viejo Santiago" tiene todo eso y un poco más. Es un vivido relato de la ciudad, una visión múltiple a través de la retina de viajeros, historiadores, narradores, y cronistas y la mirada plena de los ojos del pueblo. Con todos estos elementos engullidos en lebrijas ingeniosas, amenas crónicas, malas señales, perfidos apasionados, zafacuas, folletos, libros, comentaristas, doctores y consejos disueltos en los ojos de antaño, ha armado este destino castizo de elefantes y mariposas, lugares como pueblos, relámpagos de color, un interesante y deleitoso libro, cerrado con una pluma certa y grácil. Santiago nos hace de nuevo en la imaginación, ensimismado por una dimensión mucho más humana. Sus avenidas y calles, sus casas, sus edificios y monumentos, se colorean de vida se impregnan de espíritu y se autodescubren de una dignidad que le viene del pasado, como un velo que lo envuelve con aurea de viejas y nobles capas.

Este superposición de hechos extraídos del tiempo y proyectados con modernidad estilística, le dan a nuestra capital, a través de la obra de Calderón, una luz interior como si sus estructuras se nos hicieran transparentes y nos trajeran desde el fondo de su bondad, el mensaje de las voces e imágenes dormidas que los hacen ansiante y desvelando a través de las páginas.

✓
○
✓
✓

3
✓

✓
○
✓

✓
○
✓

✓
○
✓

✓
○
✓

✓
○
✓

✓
○
✓

Memorial de Santiago [artículo] E. Campos Menéndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos Menéndez, Enrique, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorial de Santiago [artículo] E. Campos Menéndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)