



Memorial de Santiago

207064

Santiago, vieja ciudad americana, tiene su historia, su leyenda y, también, su sortilegio. Una historia rica, heroica, inquieta, da material suficiente como para llenar con datos interesantes y amenos, muchos volúmenes. Una leyenda que otorga a la ciudad una calidad subyacente, un atractivo singular, que atropado con paciencia y maestría, abre nuevas perspectivas a lo conocido haciéndolo más comprensible y familiar. Un sortilegio, con mágicos desdoblamientos en que no sabemos dónde termina la realidad y dónde comienza la fantasía. Estas tres dimensiones brindan a la gran urbe una vibración de claroscuro, un temblor esotérico reconocible para los iniciados y sugerente tras la cancela de la superstición, para todos los demás.

El Santiago que nos presenta Alfonso Calderón en su último libro "Memorial del viejo Santiago" tiene todo eso y un poco más. Es un vívido relato de la ciudad, una visión múltiple a través de la retina de viajeros, historiadores, cronistas y cronistas y la mirada plural de los ojos del pueblo. Con todos estos elementos envueltos en lechilias ingeniosas, amenos cronicones, anales sencillos, perfílitos apasionados, anécdotas, folletos, libros, comentarios, dichos y consejos desuellos en los ecos de antaño, ha armado este diestro cazador de elefantes y mapaches, fugaces como pequeños relámpagos de color, un interesante y delicioso libro, cortado con una pluma ceñera y gracil. Santiago nos nació de nuevo en la imaginación, enriquecido por una dimensión mucho más humana. Sus avenidas y calles, sus cerros, sus edificios y monumentos, se coloran de vida se impregnan de espíritu y se aureolan de una dignidad que le viene del pasado, como un velo que lo envuelve con aroma de virjes y nobles capos.

Esta superposición de hechos extraídos del tiempo y proyectados con modernidad estilística, le dan a nuestra capital, a través de la obra de Calderón, una luz interior como si sus estructuras se nos hicieran transparentes y nos trajeran desde el fondo de su intimidad, el mensaje de las voces e imágenes dormidas que los hacen anularse y desvelando a través de las

La Orosco, H. Vill. 1984 p. 3. 1984

Memorial de Santiago [artículo] E. Campos Menéndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos Menéndez, Enrique, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorial de Santiago [artículo] E. Campos Menéndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile