El otro Valparaíso

Por Carlos Ruiz-Tagle

Valparaíso y otros lugares, he aquí una verdadera fiesta cómica y trágica a la vez, son las Crónicas de Edwards Bello seleccionadas por Alfonso Calderón e ilustradas por Lukas. Algunos títulos tomados al azar: **La calle Victoria, Los cuarenta carros de Valparaíso, La torre del Espíritu Santo, Terremoto de Valparaíso, Más del terremoto de 1906, 56 temblores en dos días.**

Esta acumulación de terremotos y temblores lque van en artículos ordenados aquí en el libro, pero que no sabemos si fueron consecutivosl, es típica de Edwards Bello.

Es un autor que pareciera fuese a repetirse, pero no se repite nunca. Su obra está orientada por la intuición y por una tendencia a lo pintoresco donde, como un pescador de red, atrapa verdaderos hallazgos.

Siempre está recreando. Un excelente artículo es **Pancho**, donde se refiere a este nombre tan particular que le dan los marinos a Valparaíso.

''Ciertamente -me respondió-. Los marinos le dicen Pancho, aludiendo a la torre del templo de San Francisco. Esta torre es lo primero que divisan de la ciudad cuando se acercan a ella por el mar. San Francisco es Pancho, el Pancho acogedor de los marinos.

-¡Acabáramos! Muy agradecido. La torre de San Francisco, en la altura del Barón, da la bienvenida a nuestros marinos. En 1955 escribí una crónica respecto de dicha iglesia. Es fantasma!''.

La crónica termina de esta manera vivísima:

''Hay quienes creen que le dicen Pancho por San Francisco de California. Sería el colmo de lo cursi. Pancho sería otra muestra de la vida de eco y de parodia''.

Lo cursi es otro tema que le interesa, lo siútico. Varias veces se refiere a ello y algunos de sus artículos más logrados abordan el tema. El autor puede tocar cualquier tema y salir bien parado, incluso algo tan desagradable como las vespasianas, se transforma por su arte de birlibirloque.

Dicen que el archivo de este escritor era un verdadero tesoro, ahí se encontraba cada dato extraño y pintoresco. Una persona que conoce bien este archivo es el antologista de este libro, Alfonso Calderón.

Joaquín Edwards Bello, en comparación con otros escritores chilenos, llama la atención por una mezcla de claridad y arbitrariedad. Es luminoso, amable, sensacional. No aburre nunca. Se mueve en un vaivén donde lo comercial es muy importante y suele hablar de casas comerciales enormes, venidas a menos. Le interesa la roña, pero también sube al cielo de algún imperio portugués en Viña del Mar.

Llega a decir, en un momento, que ''piensa en Crónica''.

Sobrevive vigente varios años después de su muerte. Desordenado, con una magnífica capacidad para sacar lo absurdo y lo pintoresco de donde sea.

En suma, se trata de un libro excepcional de las Ediciones Universitarias de Valparaíso.

La Nueva. Stgo. 2-IX-1984. P. 4. 2do Cuerpo

El otro Valparaíso [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El otro Valparaíso [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile