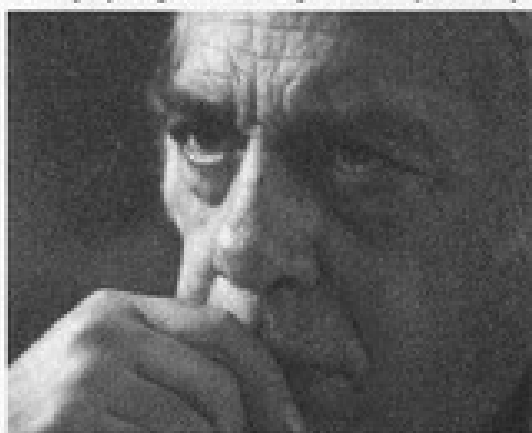


La izquierda de los réprobos

► GERMÁN MARÍN

La música de la radio, a través de la voz un poco aguardentosa de Ramón Aguilera, solaba sobre su cara vuelta hacia el panel de mando las dedichas del corazón de quienes, perdidos en los suburbios, jugaban caras sus pasiones al no esperar nada de la vida. Sólo valía la hora que eternizaba el amor. La canción tenía un aliento casi procax debido a las invocaciones de la letra, dedicada al amor maldito de los celos y de los engaños, salpicada por los sonos de una orquesta cabaretera que ayudaba mediante su música, cargada de percusiones, a muncillar el viejo y engominado orgullo de aquel cuerpo



"CARNE DE PERRO", de Germán Marín. Edicora B. 92 páginas

cosido por las balas". Quien escucha el bolero, demorando el momento de la huida, es Ronald Rivera Calderón, asesino de Edmundo Pérez Zujovic junto a su hermano Arturo y el anarquista Heriberto Salazar Bello. Las preferencias artísticas del extremista tienen importancia pues, a renglón seguido, se nos recuerda que el contenido de los Quilapayún, "tan de moda en la feligresía (del progresismo) bienpensante", era el rostro maquillado de satinadas estampas soviéticas.

Carne de perro es la brillante reconstrucción de un momento histórico olvidado y una audaz trama literaria sobre personajes hundidos en el pasado reciente: los réprobos de la izquierda. Sólo a Germán Marín pudo habérsele ocurrido

la idea de narrar ese atentado desde la perspectiva de los hermanos Rivera, sin caer en la tentación de justificarlos o dulcificarlos. Escrita en 1983, Carne... es una novela corta que el autor confiesa haber mantenido inédita por diversos motivos, incluida la pereza. Esto último no debe corresponder a la verdad, porque Marín es todo lo contrario a un escritor flojo. Aventuraremos una hipótesis optimista: en nuestro país, tan obsesionado por echar tierra a los conflictos, 30 años puede ser un plazo prudente para leer un relato cuyos desesperados protagonistas han sido, una y otra vez, ignorados, satanizados, estigmatizados.

Ponerse en la mente de criminales es un viejo

Carne de perro

Germán Marín



artificio novelesco. Así, Marín acude al pensamiento de la Vanguardia Organizada del Pueblo, con sus fórmulas hoy desprestigiadas pero hace poco compartidas por tantos revolucionarios: "este hecho de sangre obligaría a la izquierda a optar por la alternativa insurreccional", "la lucha de clases era una bomba ideológica que nadie podía detener". etc.

Carne... dista de ser un texto político, aunque la contingencia de la UP esté presente en sus páginas. En la crónica de un fracaso existencial irremediable y un proyecto utópico delirante, Marín da un hálito vital a seres humanos condenados a verse arrojados al basural de la historia. Es un fenómeno cíclico, tal como lo vimos, hace una década, con grupos subversivos que se negaron a aceptar las reglas del juego. De ahí proviene el terrible título de esta obra, aplicable también a esas personas.

Los héroes y heroínas de Carne... pertenecen a la estirpe de los nihilistas de Dostoyevsky o los terroristas de Conrad, en una escala menor, o sea, a nivel chileno. Y al resucitarlos del anonimato, en este breve thriller, Germán Marín ha creado uno de sus mejores libros.

Quilapayún 1657. ST60.

655063

La izquierda de los réprobos [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La izquierda de los réprobos [artículo] Camilo Marks. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile