

**EL CONCEPTO DEL JUEGO COMO
CONSTRUCCIÓN DEL MURAL POÉTICO EN
ANTEPARAÍSO DE RAÚL ZURITA**

Andrés Cáceres Milnes

Universidad de Playa Ancha

Resumen

La lectura de Anteparaiso de Raúl Zurita consiste en la idea del juego como noción que revela a través de la escritura una comprensión hermenéutica del texto. El texto como espacio poético permite un juego de construcción autorreflexiva que hace posible pensar la producción del poemario de acuerdo a una conciencia crítica. Esta conciencia indaga la realidad agónica mediante el conocimiento de un sueño utópico: la naturaleza y geografía de Chile. Junto a esta realidad, el sueño de la poesía corre paralelo a la historia a partir de la imagen exhibitiva del mural del cielo.

Palabras claves: Juego - sueño - autorreferencialidad - autorreflexividad - mural celestial.

Abstract

The reading of Anteparaiso from Raúl Zurita consists on the idea of the game as a notion that reveals an hermeneutic comprehension of the text. This text as a poetic space allows a game of autoreflexive construction which makes possible to think about the production of the poemary in accordance to a critic concionsness. This concionsness investigater the agonic reality through the knowledge of an utopic dream: the chilean nature and geography. Together with this reality, the dream of poetry goes parallel to the history starting by the image of the sky mural.

Key words: game - dream - selfreferency - selfreflexibility - celestial mural

El concepto del juego como construcción del mural poético en Anteparaíso de Raúl Zurita [artículo] Andrés Cáceres Milnes

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres Milnes, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El concepto del juego como construcción del mural poético en Anteparaíso de Raúl Zurita [artículo]
Andrés Cáceres Milnes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile