

**POEMAS MILITANTES:
RECUPERACIÓN DEL BARDO Y DE LA
POESÍA DE CIRCUNSTANCIA.¹**

Marcela Prado Traverso
Universidad de Playa Ancha

Resumen

*El presente ensayo propone el texto **Poemas militantes** de Raúl Zurita como una recuperación de la tradición de la poesía de circunstancia, en la que el hablante lírico mezcla su palabra con el murmullo histórico de un momento que quiere celebrar y reactiva la voz colectiva de una comunidad, como ocurre en la poesía clásica. Historia, poesía y comunidad encuentran en el discurso poético un espacio celebratorio, ritual.*

Palabras claves: *Poesía contemporánea - Poesía latinoamericana contemporánea - Poesía chilena contemporánea - Poesía e historia*

Abstract

*This essay proposes the text **Poemas militantes** from Raúl Zurita as a recovery of the tradition of poetry of circumstance, in which the lyrical speaker mixes his poetical words in the historical murmur of a moment that he wants to celebrate and reactivates the collective voice of a community, as it occurred in the classical poetry. History, poetry and community find in the poetical discourse a space of rituality, a space of celebration.*

Key words: *Contemporary poetry - Latinamerican contemporary poetry - Chilean contemporary poetry - Poetry and history*

El título de la obra de Zurita: *Poemas militantes*, sugiere agudamente una posible lectura, la que nos invita a la recuperación del concepto de poeta como bardo, figura que

Poemas militantes, recuperación del bardo y de la poesía de circunstancia [artículo] Marcela Prado Traverso

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado Traverso, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas militantes, recuperación del bardo y de la poesía de circunstancia [artículo] Marcela Prado Traverso

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile