Reproducción y nación: raza y sexualidad en Gabriela Mistral

Licia Fiol-Matta

Los estudios latinoamericanistas *queer* han arrojado mucha luz sobre la participación de individuos gays y lesbianas en el proyecto de construcción de la nación a principios de siglo en Latinoamérica¹. Siguiendo los aportes de estos críticos, propongo ampliarlos, al abordar aquí el asunto de la "homonormatividad", palabra que tomo prestada de Lisa Duggan. Con ella designamos en adelante aquellas homosexualidades que avalan lo que Michael Warner ha llamado la "heteronormatividad".

Estos conceptos críticos nos pueden ser de mucha utilidad a la hora de analizar la problemática participación de "los nuestros" en proyectos de construcción de la nación a principios del siglo. Hemos solido ver a estos individuos desde ópticas algo limitadas, tales como la auto-protección, la agonía del secreto, el placer de la perversión, o sencillamente la mera comodidad del que persigue "vivir su vida".

Aquí no me interesa ya ver la sexualidad o la identidad sexual discriminada como origen motriz de una vida o una obra, es decir, como ontología. No me interesa celebrar el triunfo o burla de parte de los "nuestros" por sobre el orden oficial. Me interesa mostrar cómo es que el Estado opera a través de la homofobia y el racismo, primero, y, segundo, me interesa hacer un llamado para apostarnos definitivamente tanto de las prácticas "homonormativas" como de las "heteronormativas".

Estas prácticas permitieron que algunos escritores, plenamente identificados con el conservadurismo del Estado, no sólo asumieran sino que elaboraran muy directamente identidades nacionales y panamericanistas, que no se pueden separar del racismo y de la homofobia de Estado. El caso que me ocupa aquí es el de Gabriela Mistral, pero aludiré a otros escritores en este trabajo que también pueden tomarse como ejemplos de esta postura. Todos ellos participaron en estos proyectos estatales represivos y autoritarios, sea de forma directa, o sea de formas menos obvias pero igual de certeras.

Gabriela Mistral asumió una postura racial abierta e insistente, que contrasta por supuesto con el silencio o la problemática hablada sobre su identidad sexual². Sin embargo, no hay que ver estas dos identidades, la sexual y la racial, como cuestiones separadas. En lugar de esto, podemos aprovechar la coyuntura para mostrar cómo estas identidades se dan juntas y se constituyen a nivel recípro-

Reproducción y nación, raza y sexualidad en Gabriela Mistral

[artículo] Licia Fiol-Matta

Libros y documentos

AUTORÍA

Fiol-Matta, Licia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reproducción y nación, raza y sexualidad en Gabriela Mistral [artículo] Licia Fiol-Matta

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile