

EL NARCISISMO EN ENRIQUE LIHN: AUTORREFLEXIVIDAD EN EL AMOR Y EN LA POESÍA

NIAL BINNS

Universidad Complutense de Madrid

Este artículo lee la poesía de Enrique Lihn dentro del contexto de la incredulidad ideológica y de las tendencias narcisistas relacionadas con la postmodernidad, estudiando el obsesivo y angustiado cuestionamiento acerca de sí mismo y de su escritura que constantemente emprende este poeta chileno (y sus hablantes) a lo largo de su obra.

(This article analyses the poetry of Enrique Lihn within the postmodern context of ideological incredulity and narcissism, studying the obsessive, anguished questioning of himself and his writing that this Chilean poet (and his speakers) undertake throughout his works).

INTRODUCCIÓN

En la contraportada de su libro *La musiquilla de las pobres esferas*, el poeta chileno Enrique Lihn (1929-1988) ofrece una declaración de principios, afín al espíritu de la desideologización postmoderna que Jean François Lyotard ha resumido en su concepto de la "incredulidad con respecto a los grandes relatos" (1984: 10): "No soy un hombre de fe," dice Lihn; "los mitos me abruma; desconfío hasta de mi propia ideología en el punto en que ella tiende, como cualquier otra, a profesarse como una religión o a segregar una mitología. De todo ello habla, como puede, lo que escribo." El extremo recelo frente a todas las ideologías totalizadoras acerca a los libros publicados por Lihn en 1969 (*Escrito en Cuba* y *La musiquilla...*) a las corrientes de la postmodernidad. En este estudio, analizaré las repercusiones de esta incredulidad ideológica en la visión del mundo (en particular, la visión del amor) y en la poética de Lihn, como factores determinantes en el narcisismo de su obra.

INCREULIDAD Y ANGUSTIA EN LA POESÍA DE LIHN

Dentro de las tendencias mitificadoras rechazadas por Lihn en la contraportada de *La musiquilla...*, habría que incluir parte de su propia produc-

El narcisismo en Enrique Lihn, autorreflexividad en el amor y en la poesía [artículo] Niall Binns

Libros y documentos

AUTORÍA

Binns, Niall

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El narcisismo en Enrique Lihn, autorreflexividad en el amor y en la poesía [artículo] Niall Binns

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile