

EL POSTMODERNISMO EN *DONDE VAN A MORIR LOS ELEFANTES* DE JOSÉ DONOSO

ALDO OSCAR VALESINI

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

Este trabajo se propone indagar acerca de las relaciones entre algunos aspectos del dominio epistémico de la teoría del postmodernismo y la obra *Donde van a morir los elefantes* de José Donoso.

Consideramos que la escritura de la obra responde a determinados enclaves desarrollados por J.-F. Lyotard, G. Vattimo o F. Jameson, como la esquizofrenia, el relativismo, la ruptura del relato único, la erosión de los límites, y aborda la experiencia estética desde una perspectiva deconstructiva.

La postmodernidad se ha constituido en objeto de un productivo análisis en el presente, en cierto grado análogo al debate planteado en la década del 70 en torno de las vanguardias. Frente a los defensores de su legitimidad en cuanto fenómeno, se sitúan quienes la consideran más bien como una nueva forma de la modernidad¹. Creemos que es oportuno admitir su presencia como una forma dominante no sólo de la literatura, sino de la sociedad contemporánea (que incluye el arte, la historia, la filosofía, la economía, entre otras).

Las polémicas abarcan tanto la filiación como el carácter mismo del fenómeno. Mientras algunos la entienden como una continuación de la modernidad, apelando al carácter inacabado del proyecto moderno (referentes orientados en el pensamiento de Jürgen Habermas), otros autores más radicales, herederos del pensamiento de Thomas Kuhn entienden la postmodernidad como una ruptura radical con el antiguo paradigma de la modernidad. No se trata de un abandono del proyecto de las luces o de la nueva época, sino de una conciencia de que el proyecto de la modernidad está liquidado. También

¹ Según Lyotard (1979:14-ss.) no es un período histórico concreto, sino una condición, "una conciencia generalizada del desencanto ante nociones como progreso, historia, emancipación, verdad, etc., que el hombre había mantenido a partir de la Ilustración". La complejidad que conlleva la caracterización de la postmodernidad es el resultado directo que deriva de esta situación.

El postmodernismo en Donde van a morir los elefantes de José Donoso [artículo] Aldo Óscar Valesini

Libros y documentos

AUTORÍA

Valesini, Aldo Óscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El postmodernismo en Donde van a morir los elefantes de José Donoso [artículo] Aldo Óscar Valesini

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa