



652018 Vertebrar n° 6 Santiago  
noviembre 2000

Fernando Pérez V.

## Presentación de Patricio Marchant

### I. Preámbulos (precauciones)

No se trata aquí de que un autor presente a otro. No intentaré, pues, algo así como una "Introducción a la obra de Patricio Marchant". La tarea no me corresponde, y no sería responsable asignación. Por otra parte, no es seguro que tal empeño sea necesario, deseable o posible. Tal vez lo más interesante en el texto de Marchant sea justamente aquello que en él se resiste a una apropiación definitiva, a una clasificación o clasificación: su singularidad. Pero ¿no es esto lo que sucede con toda obra? El respeto a esa singularidad no consiste nunca en el silencio (o, al menos, nunca sólo en el silencio). Por otra parte, la singularidad no es nunca lo indecible. O, en todo caso, es lo indecible en cuanto existencia de ser dicho, de ser formulado. Y no hay aquí ninguna paradoja.<sup>1</sup>

Si no presento a Patricio Marchant, ¿por qué titulo así este ensayo? Lo que pretendo es estudiar el modo en que Marchant se presenta, aparece. Marchant no es aquí lo presentado, transitivamente, sino aquello que se presenta, que irrumpe en mi escritura, interrumpeádola. Pretendo desplegar en este ensayo el modo en que su singularidad se intersecta con la mía, el modo en que la interpela. No se trata, entonces, de un rescate, una restitución de las condiciones de legibilidad, del cumplimiento de una exigencia filológica. Se trata, imisto, de escenificar, reproducir, desplazar, traducir. Y, si de traducir, inevitablemente, de traicionar, de dar cabida a aquello que se pierde en el traspaso, en cuanto pérdida. De comprender hasta qué punto nuestra escritura oculta lo que indica al superponérsela.

¿En qué momento decidí escribir sobre Marchant? Estaba decidido aun antes de leerlo. Estaba decidido en mis conversaciones en el patio de Campus Oriente, con Juan Manuel, en nuestros días no lejanos de estudiantes: "un filósofo chileno, tienes que leerlo (escribe sobre la Mitrail, parece)". Luego, el discurso de Pablo Oyarzún en la revista *Batuzafé*.<sup>2</sup> Más adelante, una mención en *Vértice* n°3, y la adopción involuntaria, inadvertida, de ciertos rasgos de su estilo. No lo había leído aún entonces, pero ya estaba decidido que algún día escribiría sobre él, ya estaba destinado a eso; ya estaba enviado, remitido a lo que escribo ahora.

¿En qué momento comencé a escribir sobre Marchant? Este trabajo forma parte de un proyecto FONDECYT, dedicado a estudiar a ensayistas chilenos de 1930 hasta nuestros días. Cuento antiguo, doble. Por una parte, intento responder así al imperativo de dar a *Sobre el libro y su mundo* el lugar que se merece en la historia de la crítica literaria chilena.<sup>3</sup> Por otra parte, incorporar a Marchant a un estudio académico, universitario, es sin duda traicionarlo (traicionar a Marchant y al estudio académico): el texto de Marchant fue escrito desde la Universidad, pero marcadamente

<sup>1</sup> Este ensayo fue producido en el marco del proyecto FONDECYT n°1801789, dirigido por Roberto Harven.

<sup>2</sup> Por supuesto que la hay. Pero más que detenerme en ella, intentaré resolverla y desplegarla. Lo que me interesa aquí es la atracción, el vínculo entre un momento y otro de la singularidad, su coexistencia y su desposición: tal punto es la presencia, puesto que la singularidad no es nunca lo presentado, sino la reunión, en ese presentado, a lo impresentable, ese punto insostenible de lo impresentable que conflictúa inevitablemente la presentación.

<sup>3</sup> En su reciente presentación "667 Batuzafé", revista de filosofía U.C., año IV, N°7, enero 1997.

<sup>4</sup> Circunscribir la obra de Marchant al ámbito de la "crítica literaria" es un lugar a donde se tiene que ir. Pero es en nuestro crítico literario que albedo aquí su trabajo. Más que de asignar una categoría a un "objeto de estudio", por lo tanto, lo que hago es declarar la propiedad desde la que lo examino.

## Presentación de Patricio Marchant [artículo] Fernando Pérez V.

## **AUTORÍA**

Pérez V., Fernando

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Presentación de Patricio Marchant [artículo] Fernando Pérez V.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile