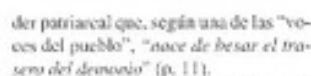


6.5523f

Chemical Abstracts 1966, 62:12500N

50

Así, doña Catalina de los Ríos y Lisperguer se presenta como el arquetipo de una tirana —dictadora que se cuela en la memoria colectiva, con derecho a todo. Como mujer, conquistó un espacio totalmente dado a los hombres: el público, trasgrediendo el juego del po-



No nos queda duda de que la Quinalla es el símbolo del encuentro y el choque entre dos culturas que coexistieron en ese momento —la aborigen y la formada por la multiplicidad de raíces de los conquistadores— y que constituyeron el mestizaje, pero de las que tomó las peores cualidades. Por esta razón, cabe destacar que si fue siempre "el símbolo de una permanencia" ¿por qué acusarla por los mismos delitos que cometieron a lo largo de la historia los propios hombres encarnando todas las formas de poder, convertidos además en sus brazos represores?

Dra. Ana Maria da Costa Tescano
Universidade Fernando Pessoa
Oporto, Portugal

AUTORÍA

Da Costa Toscano, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oro, veneno, puñal [artículo] Ana María Da Costa Toscano. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile