



ANTONIA TORRES EN LA CIUDAD QUE
VIAJA HACIA ADENTRO¹

Oscar Barrientos

El poeta Jorge Torres en su texto "Los viajes" describe el tránsito por una ciudad marcada por el miedo y la represión, un lugar vigilado, donde la vida parece estar bajo un perpetuo estado de sitio, un escenario donde la historia se detuvo sin pasado, sin futuro. El hablante del poema camina con su hija por una ciudad, en busca de los espectros perdidos, las marcas capaces de reconstruir una historia borrada.

Atrás sólo el polvo.
Nos vamos mi hija y yo
reventando guijarros
recorriendo esta ciudad sin sentido
a diestra y siniestra
insultando peatones
mi hija y yo
eludiendo policías
y semáforos vacilantes
en fin,
silbando canciones más o menos sospechosas
negando algunos saludos
regalando otros
deslizándonos por esta ciudad de utilería
en busca de pretéritos fantasmas
mi hija y yo
a horeajadas en esta bicicleta
sin ruedas ni pedales².

Esa ciudad sin historia, custodiada por severos guardianes, donde sólo es posible silbar *canciones más o menos sospechosas* hablan de las calles de Chile, observadas en forma omnipotente

¹ Estas notas las propongo como lectura preliminar del libro de poesía *Las estaciones áreas*, de Antonia Torres Valdivia: Ediciones Barba de Palo, 1999.

² En *Graves, leve y fuera de peligro*. Concepción: LAR, 1987, p. 49.

AUTORÍA

Barrientos Ulloa, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonia Torres en la ciudad que viaja hacia adentro [artículo] Óscar Barrientos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile