



Reseñas

García Álvarez, C.: *Lecciones sobre la Tragedia Griega*. Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos, Fac. de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, LOM Ediciones, Santiago, 2001, 128 pp. + v. ISBN: 956-19-0346.

Esta publicación cuenta con el acervo y la experiencia docente del profesor César García, por cuanto el texto es el doble reflejo de abordar tanto una temática apasionante del mundo griego, con una labor formativa y testimoniada dentro del programa de "Diplomado en Estudios Griegos".

La discusión y exposición de los temas tiene el particular interés de proporcionar al estudiante y al lector en general, un buen material básico, sistemáticamente dirigido en la perspectiva de un perfil diversificado de opiniones y puntos de vista de autores en sus puntuales épocas. Acompaña a todo el libro una reflexión humanista y un entrelazado filosófico de asuntos actuales y permanentes en la paradójica ruta del hombre contemporáneo.

La propuesta metodológica del material aquí presente pone de manifiesto que su contenido no solamente es un efecto de lecturas y materias obligatorias, sino que su elaboración obedece a un contacto directo y creciente con una cultura que a la postre sabemos que fue y que será prodigiosa en más de un sentido. Estas "*Lecciones*" despojadas de la hipertrofiada erudición y de las nimiedades de una generalización abstracta que nunca aterriza, ofrecen una visión de conjunto amena hasta lo literario y pedagógica hasta lo finamente analítico de los aspectos involucrados en el fenómeno trágico. La palabra del autor manifiesta todo lo anterior, pues nos da a entender que la naturaleza del ensayo se debe al hecho de que "*echábamos de menos la existencia de un buen manual, de carácter universitario, que aborde todos los temas de la tragedia en forma profunda y simple*".

Las posibilidades de enfoque y de lectura que nos ofrece el trabajo del profesor García Álvarez, tienen el gran atractivo de que sus capítulos y entramados temáticos presentan una plasticidad estética bien afinada, de la que todo lector realmente interesado, pueda extraer aportes y matices para sus propias y personales meditaciones en relación al mundo trágico. La totalidad de las "*Lecciones*" conforman unas claves para repensar la presencia de los elementos agónico-trágicos, eminentemente emergentes en la Grecia del siglo V.

El desarrollo conceptual del trabajo comienza a partir de una contextualización formal, en la cual el lector se apropiá de ese "*pathos primordial*" desde donde breta la escenografía espiritual y la simbolicidad abierta del "*homo tragicus*".

Lecciones sobre la tragedia griega [artículo] Roberto Quiroz Pizarro

Libros y documentos

AUTORÍA

Quiroz Pizarro, W. Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecciones sobre la tragedia griega [artículo] Roberto Quiroz Pizarro

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)