



Carlos TRUJILLO, ed. *Aumen: antología poética (1975-1988)*. Valdivia, Chile: Ediciones Aumen, 2001, 268 pp.

Tras un largo y, en su principio, obligado silencio, finalmente ha salido esta gran y extensa selección (y el compilador denota que es 'selección') de un grupo de autores-poetas de la región austral de Chile. Originalmente programada su publicación para el 10° aniversario [1985] del nacimiento del ilustre taller literario "Aumen" (que es, como verá el lector, mucho más que eso), el "apagón cultural" sufrido bajo la dictadura militar se ha superado para dar voz, desde las islas (desde las montañas y los mares), a este 'ceo' (significado del término mapuche-huilliche adoptado por los fundadores) que sigue repercutiendo en la geografía literaria de América. Su extensión, su influencia y su vigencia durante y después de una época tan crucial en la literatura chilena del siglo XX se puede íntimamente apreciar en esta bella recopilación de historia poética.

Carlos Alberto Trujillo (quien actualmente desempeña el cargo de Profesor de Poesía y Narrativa Hispanoamericana en la Universidad de Villanova, en Filadelfia, estado de Pensilvania, EE. UU.), co-fundador, con Renato Cárdenas, del Taller Literario "Aumen" en Castro [1975], no sólo ha mantenido su entusiasmo originario, sino que también ha documentado, con este valioso, agradable y extenso volumen (además de contribuir a su propia y larga tradición poética — recordemos que entre otros reconocimientos recibió el "Premio Pablo Neruda" en 1991 y recientemente fue galardonado con el Premio de Extensión Cultural por la Ilustre Municipalidad de Castro)—, el alcance y la profundidad de la influencia del taller y el continuo y riguroso trabajo de la mayoría de sus integrantes.

No es coincidencia que varios hayan seguido estudios de pedagogía y ahora se desempeñen en puestos de maestros o profesores, como Sonia Calcheo, Mario García, Luis Mancilla, Sergio Mansilla, Jaime Márquez, Rosabetty Muñoz, José Teiguél, Nelson Torres, Carlos Trujillo, sólo para mencionar algunos. Este énfasis en la educación, el estudio y el análisis fue aspecto fundamental en la coordinación del grupo desde sus comienzos y, efectivamente, se hace sentir en el aporte que el taller ha dado a la región y, por supuesto, a la extensión del arte de creación en general.

El libro es valioso porque los estudios —el primero,

ALPHA 18, 2002 (obra)

655229

# **Aumen, antología poética (1975-1988) [artículo] James Barnhart-Park.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Barnhart-Park, James

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aumen, antología poética (1975-1988) [artículo] James Barnhart-Park.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile