

MUJERENACCION

Mireya Keller, escritora

UNA VIDA A PUNTA DE PASION

Los grandes *best seller* no están en su biblioteca, ella apuesta por la literatura que no se erige como un producto de consumo. Hace 6 años, desde que trabaja en Radio Cultura de Buenos Aires, está empeñada en recoger y dar un impulso a los escritores independientes.

Es una de esas personas que ni siquiera ante la aparición de los emails deja de trabajar, labor que para Mireya es sinónimo de libertad. En los letras que escribe hasta altas horas de la madrugada es donde encuentra su pasión más plena. Los cuentos y las novelas son sus creaciones preferidas, aunque no deja de sentirse atrapada por la poesía. Esta licenciada en Filosofía de la Universidad de Chile recientemente ha sido galardonada por la Fundación Victoria Ocampo de Argentina, país en el que reside hace 10 años. Gracias a este premio, su cuento "La pistola" estará en la antología que prepara esta importante organización. Como la insignie Victoria Ocampo, Mireya Keller es una gran promotora de la literatura hispanoamericana. Junto a dos escritoras porteñas, desde hace 6 años ocupa la radio para lanzar una voz de esperanza a quienes se la juegan por hacer de la literatura su vida. Es un trabajo que no le ha llevado a los primeros planes de los escritores, pero que la

ha gratificado con el mejor dinero para su espíritu. Ama su quehacer y eso se plasma en su modo de enfrentarse a la vida. Aprovechamos de conversar con ella en una de sus escapadas a Chile, Italia donde vive o visita a su familia y a contemplar este costillero, tan suyo, la misma que inspiró el título de su primer libro, "El sol tiene nombre en V" (Editorial Ergo sum).
BLU. ¿Qué significa el reciente premio que le otorgó la Fundación Victoria Ocampo?
Mireya Keller. Estoy contentísima, es un gran apoyo. Apunta a lo que siempre criticamos desde nuestro programa de radio. ¿Cómo puede ser que no se haga nada para contrarrestar el poder económico de los editoriales multinacionales y cada vez nos estamos llenando más de basura y dejando de lado las verdaderas literaturas que tenemos en cada país? Los editoriales pequeños están sufriendo, pero no por falta de talento, sino por una cosa comercial.

BLU. ¿Cuál es el objetivo de "Contextos, un espacio desde la palabra", tu programa de radio?

MJK. Desde nuestro espacio radial, como a través de lo que escribimos, "Los del piso 12" defendemos la buena literatura. No nos interesa el escritor que tiene prensa y se vende como cualquier otro producto, pero sí nos preocupa dar a conocer a ese gente con talento y que no es considerado por el mercado.

BLU. ¿Los del piso 12?

MJK. Somos las tres escritoras que sacamos adelante el programa. Y ese nombre viene porque antes nos reuníamos en mi departamento, que está en el piso 12. Todo lo preparamos entre las tres, somos desde secretarías hasta editores y conductoras juntas. Todas los domingos de 5 a 6 de la tarde salimos al aire por Radio Cultura, nos pueden escuchar en directo por Internet, en www.fincultura.com.ar.

BLU. ¿Cómo solventan esta maravillosa quijotada literaria?

MJK. Contamos con todos los auspicios honoríficos, fuimos consideradas un programa de interés cultural y educativo por la Secretaría de Educación. Pero nada se traduce en pesos, así es que ponemos de nuestra bolsillo. No tenemos un solo ayudante, por eso los premios de nuestro concurso de relato breve no son en billetes, pero cada 3 ó 4 años editamos una antología con los ganadores, para lo cual creamos la editorial "Los del piso 12".

BLU. ¿Ha sido difícil sobrevivir?

MJK. En ningún lado es fácil hacer literatura desde la radio, pero mucho menos en Argentina, donde las condiciones económicas todo el mundo las conoce. Somos consideradas como un hito extraño, utópico e idealista. Si logramos sobrevivir es a pulmón. Ya llevamos 6 años, mientras que por la misma emisora han habido y desaparecido una infinidad de progra-

AUTORÍA

Autor secundario:Esornos, Ana Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una vida a punta de pasión [artículo] Ana Victoria Esornos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile