

Obra y fe. La Catedral de Santiago. 1541-1769.

Emma de Ramón

Colección Sociedad y Cultura. Editorial LOM, Santiago, 2002

202 págs.

La autora de esta publicación es Licenciada en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile y Licenciada en Estética por la Pontificia Universidad Católica de Chile, además es docente de la misma Universidad. En los últimos años ha ejercido la docencia en la Universidad Pedro Pablo Kuczynski y ha realizado diversas investigaciones abordando temas como la historia del arte y la arquitectura colonial en Chile.

Este texto es un estudio de la historia de los edificios de la Catedral de Santiago existentes con anterioridad al templo que hoy ocupa gran parte de la manzana portuaria de la Plaza de Armas. La obra estudia, por tanto, dos templos: el primero, un precario edificio de adobes, levantado junto con la fundación y puesta en marcha de las primeras instituciones de la ciudad y cuya ruina casi completa se constató en el año 1573. El segundo, comenzado a construir en 1566, edificio de piedra, levantado a pesar de las dificultades económicas del reino, permaneció sirviendo como catedral de la diócesis hasta fines del siglo XVIII cuando fue arrasado por un incendio que, junto con causar su ruina estructural, se llevó todas y cada una de las piezas de arte que sus 200 años de historia le habían permitido alcanzar.

El tema abordado contiene algunas dificultades metodológicas que hicieron especialmente compleja su realización. En primer lugar, la dificultad de encontrar las fuentes documentales nece-

655720

000000

000000

Obra y fe [artículo] Guillermo Villavicencio

Libros y documentos

AUTORÍA

Villavicencio G., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra y fe [artículo] Guillermo Villavicencio. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile