

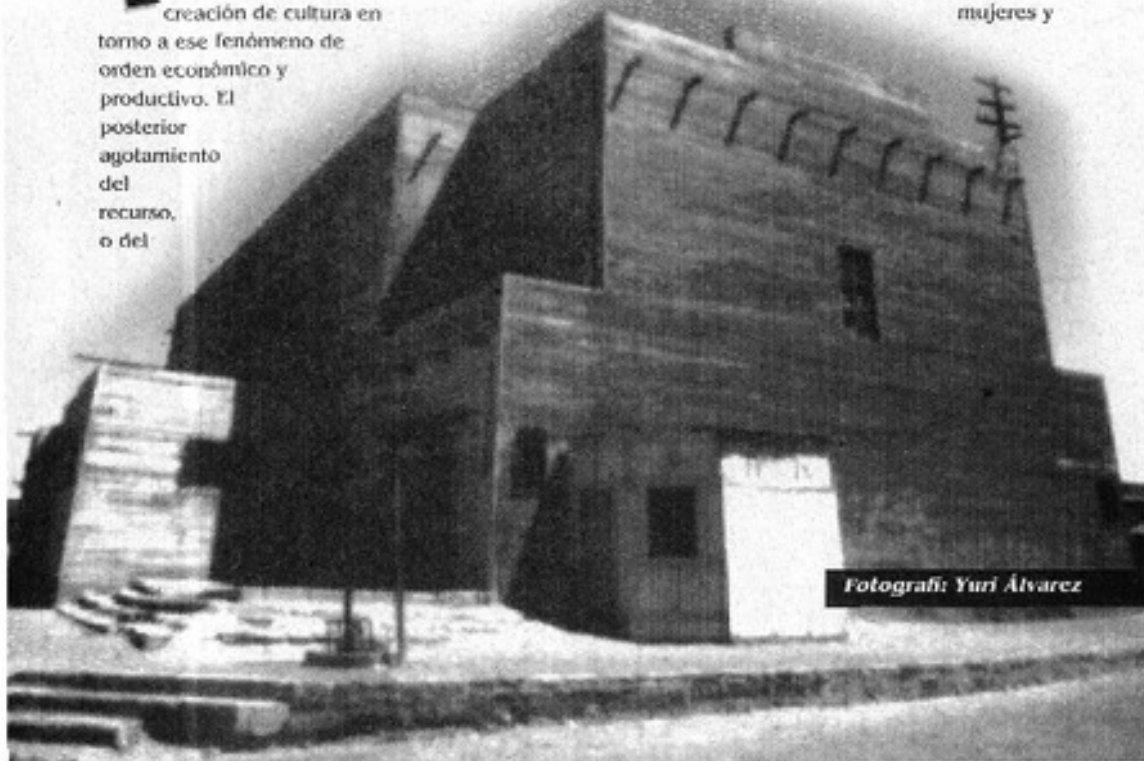
La Memoria de las Salitreras en la obra de Hernán Rivera Letelier

Es tan sabida la extensión infinita del Desierto de Atacama, la riqueza del nitrato que en épocas pasadas llevó a habitar este desierto 'cabrón'. Sin embargo, siempre hay miradas nuevas. Como la que construye el escritor Hernán Rivera a través de la literatura, Riqueza de un texto literario que se desborda en documento social y crónica de vida.

La historia del salitre en Chile se relaciona con la explotación de recursos naturales y la creación de cultura en torno a ese fenómeno de orden económico y productivo. El posterior agotamiento del recurso, o del

mercado, trae como consecuencia la desaparición, por deshecho, de realidades humanas que se han conformado dando sentido y congregando a los hombres para crear cultura. Ciclo que constatamos no sólo en el caso del salitre, sino también en la historia reciente con el cierre de las minas de carbón de Lota.

Las salitreras nacieron y el desierto se llenó de voces. Hoy, son pueblos abandonados y saqueados, detenidos en la imagen nostálgica de las fotografías. Hernán Rivera Letelier nos habla de ese microcosmos que hizo florecer el desierto con la vida de millares de hombres, mujeres y



Fotografía: Yuri Álvarez

La memoria de las salitreras en la obra de Hernán Rivera Letelier [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La memoria de las salitreras en la obra de Hernán Rivera Letelier [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile