

"Con cada palabra trato de dar un disparo a la muerte"

Por Jimena Toledo Garrido

Para esta destacada escritora, la poesía es su mejor arma para enfrentar la desaparición y su pánico al olvido, y la utiliza como una forma de entender su entorno para descubrir cómo determina su propia vida. Incansable buscadora de espacios, hace algunos años gestó un rincón en Concepción en donde los escritores de la zona se dan cita cada lunes y jueves para compartir las tertulias literarias: la Casa del Escritor "Miguel Hernández".



Nacida en Concepción en 1959 y criada en Talcahuano, es la menor de cuatro hermanas, una de ellas destacada pintora surrealista. Ambas son las únicas que heredaron la vocación artística de su padre, quien fue pintor y labió en una época muy difícil para ellas, cuando Alejandra tenía 17 años. "Nosotros nos fuimos criados con el papá porque mis padres se separaron cuando éramos niñas, y a mi mamá no la volví a ver. Pero tuvimos la suerte de ser criados por un varón, porque nos permitió darnos cuenta de la existencia del lado femenino que esconden los hombres. Me enseñó a luchar por los ideales, a no ser una niña consentida, a perder el miedo y entender que en la vida hay que jugársela porque la vida es dura. Por eso, me considero una sobreviviente de las circunstancias".

Admiradora de Sábato y Miguel Hernández, está casada desde 1979 con Gustavo Medel, profesor de filosofía y director del centro de educación para adultos Las Américas, de Talcahuano, tiene 4 hijos, dos de ellos dedicados a escribir. "Mi hijo Valentín es ensayista, fue acogida por Tomás Mesulán y obtuvo una beca que le permitió viajar a Canadá a participar de una ponencia por los Derechos de los Jóvenes. Le interesa el área social, la problemática de la guerra y el conflicto, la libertad. Mi otro hijo, Mauricio, escribe cuentos y ganó un concurso nacional este año".

Es entretenido hablar con ella. Habla rápido y se le atropellan las palabras, pero no pierde el hilo conductor de una conversación salpicada de anécdotas sobre sus temores, su agorofobia (trieda a los espacios abiertos) y sus manías, entre las que se cuentan cómo todos los días de su vida peña, arroz y sus

100

"Con cada palabra trato de dar un disparo a la muerte"
[artículo] Jimena Toledo Garrido

AUTORÍA

Ziebrecht, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Con cada palabra trato de dar un disparo a la muerte" [artículo] Jimena Toledo Garrido. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile