

FRANCISCO J. ALCALDE PEREIRA. *Los fuegos sumergidos*, Santiago, Ediciones Unicornio, 1999, 169 páginas.

Dos libros reúne en esta cuidada edición el escritor Francisco Javier Alcalde Pereira. El primero se titula "Creación traslúcida y otros poemas" y el segundo "Al pie del día". En ellos, el autor nos entrega sus reflexiones personales en torno al amor, la amistad, la religión y la familia, entre otros temas.

"Creación traslúcida" es una hermosa colección de poemas místicos que se inspiran en la poesía de Rilke y siguen un camino propio, indagando en la búsqueda de Dios a través de los ángeles. El poeta es también filósofo y en todo busca el plano de las ideas. Parece que se proyectara más allá de la realidad para alcanzar una dimensión espiritual más profunda. Francisco Alcalde ha leído a Platón y sabe que las cosas que nos rodean tienen alma. Por eso, ve la belleza en el viento, en la lluvia, en la luna, en las estrellas o en el agua. Busca en los ángeles un consuelo y ve en ellos protección y una manera de dulcificar la muerte. Quizás los ángeles de Francisco Alcalde representen la búsqueda de la felicidad, una idea de eternidad o la mirada de un amigo que se ha ido a una región más pura desde donde nos dice adiós.

En apretados versos, con estilo sintético, el poeta canta a los ángeles caídos y los convoca con sus palabras como si quisiera llamarlos para que lo ayudaran a interpretar la vida y a avanzar por ella con un apoyo sublime.

La segunda parte titulada "Otros poemas" reúne una colección de poemas de diversa temática, pero que tienen de común denominador la búsqueda constante de la fe y una continua interrogante ante los misterios del amor, de la creación, de la vida, y de la muerte. En estos poemas está presente la figura redentora de Cristo y la música que acompaña siempre al poeta conduciéndolo a un mundo más perfecto. Beethoven y Jean Sibelius lo toman de la mano y lo hacen conocer "un poco de eternidad antes de tiempo".

El segundo libro se titula "Al pie del día" y en él, Francisco Alcalde reúne una colección de textos escritos en prosa poética. Son apuntes de una agenda, esbozos de un poeta filósofo que aparecen registrados en una caligrafía rápida como si atrapara al vuelo una imagen fugaz antes de que desaparezca para siempre.

"Francisco Javier llegó del sur" es un texto limpio y perfecto, lleno de ternura y pureza. Sin duda, uno de los mejores junto con "Cumpleaños" en el que el poeta reflexiona en torno a su vida al cumplir "cuarenta y tres años de estar acompañado del misterio".

MAPUCHO n° 48 SANTIAGO

367 segundo semestre 2000

651482

Los fuegos sumergidos [artículo] Manuel Peña Muñoz

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los fuegos sumergidos [artículo] Manuel Peña Muñoz

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile