



ARMANDO URIBE PREPARÁNDOSE PARA MORIR

**AUNQUE SIGUE INDIGNADO
CON ESTE PAÍS QUE HA DEJA-
DO DE SER CIVILIZADO, CULTO
Y AMABLE, EL POETA Y JURISTA
ESTA EN UNA ETAPA PERSONAL
QUE LE RESULTA COMODA:
EXAMINANDO SU PASADO
MIENTRAS ESPERA LA MUERTE,
TEMA SOBRE EL QUE HA
REFLEXIONADO TODA SU VIDA.**

POR CAROLA SOLARI
FOTOGRAFÍAS: RODRIGO GÓMEZ/BA

La mesa está puesta. Hay aceite de oliva y limón junto a un plato blanco y desnudo. También hay libros por todas partes: encaramados en repisas, abundantes sobre las mesas, abiertos junto a los ceniceros limpios y dispuestos a recibir las cenizas que Armando Uribe Arce derrama mientras echa humo. Es que este poeta, ensayista, abogado y académico —en síntesis un hombre de letras—, Juma compulsivamente. Siete cigarrillos al hilo consumen durante la conversación. Son cerca de las 13:30 horas de un día jueves muy soleado. El departamento de Armando Uribe mira en dirección norte y tiene una espléndida vista al Parque Forestal. Todo está muy ordenado y silencioso. El poeta está de negro, con la corbata perfectamente amada y el pelo escaso peinado hacia atrás. Un señor solemne, podría decirse. Con sus largas y huesudas manos nos describe los objetos que recuerdan su paso por China, donde cumplió funciones diplomáticas hasta el 11 de septiembre de 1975. Desde esa vez, no volvió más a Pekín. “Ese mismo día, inmediatamente, me declaré en contra de la dictadura y fui destituido como embajador y funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores. También fui destituido como profesor titular de la escuela de derecho de la Universidad de Chile”. Habla con una voz poderosa, como salida de un abismo, que resaca y se alza cada vez que se topa con los temas que lo indignan y desconcielan. El destierro es uno de ellos. “Castigo injusto e inaceptable”, reclama. A eso

hay que agregar que es el origen de la honda molestia que le muerde las entrañas y que escupe en feroces críticas, en verso y ensayo, que hacen temblar las páginas de sus libros. Los de estos últimos años: *Odio lo que Odio, Rabio como Rabio; Carta Abierta a Patricio Aylwin; Las Críticas de Chile y A Puro Dolo*, de reciente publicación. “Mi molestia duró muchos años, tiempo en el que viví en París (donde fue profesor titular de la Sorbona). Pero no estaba ahí como turista, sino en calidad de desterrado, con toda mi familia que en conjunto suman ocho personas. Eso trajo toda clase de problemas hasta el día de hoy, porque tengo dos hijos que por asuntos de trabajo viven en Francia”. El poeta está casado con una artista, Cecilia Echeverría. Los collages que ella compone, con recortes en blanco y negro de antiguas revistas, se apoyan en la pared de una sala de lectura donde Armando Uribe se instala en un sillón a estudiar alguno de los trece mil libros que tiene. Estos collages contienen versos de puño y letra del poeta y serán publicados en el libro *La inquietante Estrués*, que ya está en la imprenta.

ELLE: ¿Fue muy impactante la impresión que se llevó de Chile a su regreso?

Armando Uribe: Evidentemente. Me hacía doler el cerebro y el corazón el recibir información de periódicos, revistas y recortes chilenos en Francia, los que me llegaban a través de mi mujer porque yo no podía aparecer y el correo bajo la dictadura me paraba la correspondencia. Estaba al tanto de lo que sucedía, pero volver fue peor porque pude ver a las personas.

ELLE: ¿Qué fue lo que vio?

A U: La agresividad que, a juicio mío, sentimos todos los chilenos y que se manifiesta hasta en la manera de caminar por las veredas de la ciudad, dándose topones. Antes había ciertas reglas de educación que se han perdido. También el vocabula-

ELLE N° 84 (Abril 2001) p. 20-25

651164

5112

Armando Uribe preparándose para morir [artículo] Carola Solari

AUTORÍA

Autor secundario:Solari, Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armando Uribe preparándose para morir [artículo] Carola Solari. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile