



Marcela Serrano

"Quisiera contar aún muchas historias"

"Un mundo raro", su última obra que acaba de publicar Grijalbo, podría ser también el título para describir su vida entre la diplomacia y la literatura

descubrí que el

cuento es un género fascinante".

Dos de ellos, relativos a la contingencia mexicana, son los que acaba de publicar Grijalbo bajo el título *Un mundo raro*. Debut que Marcela Serrano jamás creyó posible.

"Es algo que yo no había logrado hacer nunca. La novela, por su propio tiempo

interno, no te permite atacar la realidad inmediata. Pero, con el relato se pueden tomar pequeñas historias de la actualidad, que en la novela no es dado hacer. Es casi una forma de periodismo. Cuando García Márquez dijo que el reportaje periodístico era una forma literaria y mucha gente se lo discutió, tenía razón".

Recreo inigualable

Reconoce que en su trayectoria, México ha sido vital. "Pienso que todos los escritores del mundo tienen que venir aquí en algún momento. Para los ojos, esto es un recreo inigualable en el continente".

—¿A quiénes reconoces como tus mentores profesionales?

"Yo tenía algunos amigos mexicanos antes de venir para acá. De hecho, luego viví aquí 11 años de su exilio, por lo que había lazos. Yo diría que lo más importante literariamente ha sido el mundo en torno a la editorial Alfaguara.

Su editor, Scaliel Alatriste —un hombre de enorme potencia, no sólo como editor, sino como escritor, y uno de mis mejores amigos— a poco andar me fue integrando al mundo de Alfaguara, al mundo de Carlos Fuentes, que es amplio y rico".

Y en México está feliz, aunque considera que la recepción que el país le ha brindado ha sido inmerecida: "Primero porque me habían dicho que era muy difícil ser leída en México, aunque cuando llegó, ya existían algunas de mis novelas. No llegué de la nada. Pero, de repente, se produjo. Yo no sé en qué momento fue. Puede haber sido con *El albergue de las mujeres tristes*. De pronto se desató una especie de lectura masiva emocionante. En universidades de los estados más apartados encabezaron grupos de lectores que conocían mis libros de memoria y que formulaban preguntas perfectas. Una maravilla".

A diferencia de su país natal, Marcela sostiene que México —con sus 100 millones de habitantes— tiene el espacio físico y simbólico que favorece la diversidad: "Tú no necesitas que otro deje de existir para existir tú. Eso te cambia por completo la perspectiva de la vida literaria".

A lo que sumó otra diferencia: "Me sorprendió en México que los hombres me leían; los escritores hombres comentaban más libros. Algo muy distinto a Chile, donde, fuera de mis amigos, no me querían ni por broma. Y esto me ha hecho mucho bien".

Diplomacia atípica

Así y todo, quizás el salto más sorprendente para esta escritora, que se reconoce rebelde desde pequeña, fue asumir hace tres años su rol de embajadora. De

Por Carmen Schmitt

Ha roto todos los esquemas. No alteró sus hábitos ni siquiera cuando Luis Maira, su pareja desde hace 15 años, fue designado hace cuatro como Embajador de Chile en México. Y con el respaldo de la editorial Grijalbo, en estos momentos la escritora Marcela Serrano recorre tierra azteca promoviendo su primer libro de cuentos. En medio de presentaciones, se escabulle a Chiapas, escenario donde situará su próxima y sexta novela.

Llena de energía, parece como si Marcela atravesara uno de sus momentos más plenos. En su residencia de Sierra Texcoco, en Ciudad de México,索nie al mirar su evolución en retrospectiva.

"Cuando vine a México, yo era muy rígida y escribía sólo novela. Pero aquí me abrí a la crítica literaria, al artículo de opinión. Hasta que el diario español *El País*, que actualmente publica relatos largos de distintos autores, me pidió uno; y

70

Variados N° 8 (17.4.2001) pp 70-71-118-119

Marcela Serrano, "quisiera contar aún muchas historias"
[artículo] Carmen Schmitt

AUTORÍA

Serrano, Marcela, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Serrano, "quisiera contar aún muchas historias" [artículo] Carmen Schmitt. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)