

COCO LEGRAND



Más turbado que nunca"

La expresión no sólo refleja su estado anímico en este momento, además es el posible título de su nuevo espectáculo, que estrenaría a fines de mayo en el Teatro Circus OK.

Coco Legrand cumple este año tres décadas de trayectoria artística. Durante este tiempo, protagonizó exitosos montajes, que permanecieron en cartelera varios meses, incluso años. "¡Hamos al comando!" (1978), "Río, por la noche o la fuerza" (1980), "Tú se lamentas, ¿de qué se lamentas?" (1981), "Con la camiseta puesta" (1986), "No vote por mí" (1988), "La década de un Coco" (1990), "¿Qué se dice?" (1992) y "Al diablo con todo" (1995). Ahora prepara un nuevo espectáculo que, según señala, podría llamarse "Más turbado que nunca" o "De todo un Coco", y que debutaría a fines de mayo.

"En la primera escena de este nuevo proyecto soy un virus computacional desgraciado y loco. Quiero mostrar toda la virulencia que está en la esencia del ser humano. En el segundo cuadro, me pregunto si es posible que mi mejor amigo 'se coma' a mi mujer, y los pillos a ambos en mi propia casa. Hablo del engaño y de los 'candados rojos', que en vez de 'masas de diálogo' quieren poner de moda las 'carnas de diálogo'".

El humorista -cuyo nombre real es Alejandro González Legrand- explica que las diferentes escenas de este montaje tienen en común metáforas hechas en base a dibujos en perspectiva, que fueron realizadas por Ramón López.

"Personas también, que sería bueno para el espíritu tener un fondo marino, donde dos conchas conversan acerca de la situación nacional. Una de ellas quiere suicidarse. Vemos que hay una depresión total en el ambiente. Lle-



En su nuevo espectáculo, Coco Legrand es un virus computacional que se sale de la pantalla del computador para opinar sobre el Chile actual.

ga a dar pena. Uno llega a un jardín infantil, le pregunta a un niño qué quiere ser cuando grande, y contesta: 'Cesarite, como mi papá'. No puede haber una depresión tan, tan, tan terrible, que haga ver todo tan negro. Es cierto que en este país sí que no está capado es turista, y el que no está quebrado es extranjero, pero..."

"En este cuadro, las bailarinas son peces y andan en putines. A mi juicio, el culpable de esta depresión es el último 'Virus' chileno -aún, con ve corta y con tu-, que es la siega de Vache Usted Mafiana. Se trata de un sistema crediticio inventado por los chilenos, que es mejor que las tarjetas bancarias, y que no existe en ningún otro país: nadie le puga a nadie. Ahora, ¿cómo se venían

UNA CHICA VERSATIL

Yasmin Valdés (29 años) inició su carrera en televisión como bailarina en el programa "Mostré a fondo", que animó Felipe Castañeda en el canal nacional. Más tarde realizó un "bata" -es decir, un rol que es más que un "extra" pero menos que un personaje secundario- en la telenovela "Secopara" y, a continuación, figuró en los repartos de las producciones "Loca piel" y "Oro verde".

Entonces debió hacer un alto en lo profesional para tener a su hijo, que hoy tiene tres años y medio. Después del nacimiento de la niña, Yasmin ingresó a la Escuela Chile de Teatro de Fernando González, donde estudió durante tres años y medio.

Tras incursionar en el área dramática de Megavisión, en la telenovela "Algo así cambiando", regresó a Televisión Nacional, donde asumió los roles de reportera y conductora de los concursos en vivo en el programa "Super abajo".

Entonces, Yasmin -que también baila flamenco y tango- se dedicó a la realización de eventos privados para empresas, antes de incorporarse al elenco de la serie "Los Venegas", donde corporiza a "Peluca", la nueva vecina de los protagonistas. Ahora tiene también una pequeña participación en el programa "Oveja negra".

Actualmente pretende adquirir "carné austral" con su participación en tres sketches del nuevo espectáculo de Coco Legrand.

La multifacética Yasmin Valdés acompaña a Coco Legrand y a Jaime Azócar en tres sketches incluidos en el show.

651639

"Más turbado que nunca" [artículo] Francisca Navarro R.

AUTORÍA

Legrand, Coco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Más turbado que nunca" [artículo] Francisca Navarro R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile