



Chile no se mira *ni el ombligo*

ALVARO MATOS

Podría ser una obra de teatro en tres actos. En el primero, una fotografía se desnuda frente a su propia cámara y coloca las imágenes en su página web. En el segundo, una joven colegiala decide ir más allá y se pasea, también desnuda, por las calles de Santiago, irritando a más de una autoridad que apela a la moral perdida. El tercer acto es protagonizado por una multitud que, en pleno centro de la ciudad, posa sin ropa para la cámara de un fotógrafo extranjero.

Parte del público creería que esta obra es transgresora, pero la mayoría colucidaría en que, lejos de representar una liberación o destape, la puesta en escena entrega tímidas señales sobre cómo es la relación de los chilenos con su cuerpo. Uno de los espectadores de esta obra imaginaria podría ser el multifacético Marco Antonio De la Parra, siquiatra, dramaturgo, crítico de televisión, cuentista y, so-

bre todo, observador de la realidad. "A pesar de que están apareciendo técnicas orientales o una opción por la gimnasia, tendemos a postergar nuestro cuerpo. Nos cuesta la relación con la moda -sobre todo a los hombres-, nos cuesta bailar, nos cuesta pensar en el cuerpo desde el punto de vista de la salud, el arte o la educación física. Nos damos cuenta que somos cuerpo cuando nos enfermamos", reflexiona De la Parra, quien esta semana presentó su libro *El cuerpo de Chile*.

Se trata de un ensayo de más de 200 páginas, a través de las cuales se trasluce que los chilenos tenemos una relación sorda con nuestro cuerpo.

Sorda y ciega, mejor dicho. "La

mayor parte del teatro u otras artes que han expuesto el cuerpo desnudo se basan en la belleza o la picardía infantil, pero todavía hay un tabú con el cuerpo enfermo, herido, en peligro. O sea, el cuerpo tal como es en la realidad", agrega el autor.

Esta relación sorda o de poco cuidado es compartida por los pocos creadores nacionales que han trabajado el tema del cuerpo. En el ámbito audiovisual, por ejemplo, Cristián Leighton realizó el año 2000 tres documentales sobre el cuerpo, algo inédito en nuestro país. La serie, que este mes se pasará por la señal de cable Sky, incluye historias de personas que trabajan con su cuerpo -una prostituta o un vedetto-, que han sufrido una herida o que sienten una preocupación especial por él, como el caso de una fisicoculturista o un individuo obsesionado con poder correr 300 kilómetros de una sola vez. "En esta oportunidad, quise ir directo al cuerpo y ver adónde llegaba. Al final también llegué al alma, pero por otro camino", comenta el realizador.



Chile no se mira ni el ombligo [artículo] Alvaro Matus

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile no se mira ni el ombligo [artículo] Alvaro Matus

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile