

Fernando Villegas

# UN SANCHO CON PINTA DE QUIJOTE

Así se define el panelista de los programas "Tolerancia cero" de Chilevisión y "Terapia Chilensis" de Radio Duna. Asegura que está lejos de ser un rebelde e irreverente, como la gente lo pinta, y se describe como un hombre común y corriente que disfruta de su vida familiar, sus tres hijas, su mujer, sus cinco gatos y siete perros, su casa nññoína... y su vieja renoleta.



El panelista de "Tolerancia cero" disfruta de estar en su hogar, descansando y leyendo un buen libro.

**A**diferencia de lo que pudiera pensarse, este sociólogo, crítico agudo de nuestra realidad y panelista de los programas "Tolerancia cero" de Chilevisión y "Terapia Chilensis" de Radio Duna no se siente para nada un rebelde. Al contrario, le molesta que lo tilden de tal sólo por llevar una melena cabellera y decir las cosas por su nombre.

Lejos de esa imagen, Fernando Villegas se describe como un hombre común y corriente, que por casualidad llegó al periodismo y que disfruta de su hogar de Nunta, de

sus tres hijas, de su mujer —con quien ya a cumplir 24 años de casado—, de sus cinco perros y siete gatos... y de su vieja Renoleta.

Al interior de las paredes de su hogar futbolino queda atrás el temido censor de las postales de Chilevisión, para dar rienda suelta a un perfecto sueño de casa que gusta de ir a buscar a Florencia, su hija menor, al colegio, que gusta regando su jardín y paseándose por su casa como un verdadero lobo estepario. Fernando goza de la soledad, y en ella se siente para escribir sus mordaces columnas y comentarios

en revista. Qóé Pisa como en el diario La Tercera.

¿Muy cansado a estas alturas del año?

—Sí como todo el mundo no más. He tenido mucho trabajo. Ya estoy un poco exhausto.

¿Por qué tanta oferta de trabajo? ¿Hay una especie de boom de Fernando Villegas?

—No hay ningún boom; hace varios años que estoy en este ritmo, y por desgracia mi punto desaceleración.

¿Por qué no?

—Por un cauzo de plata para em-

pezar, uno ya tiene un cierto estándar de vida y después no se puede bajar de él. Además, en un país tan malvado como éste interpretan las cosas de la peor manera. Si uno se retira por gusto de lo que hace, dicen que te echaron por decadente y te fusila a la cresta, te engañas a derribar por todos lados. En ese país tienes que estar hasta el último día de tu vida con la espada en la mano...

¿Y de verdad le afectaría que le dijeran que está obsoleto?

—A mí en lo personal no me importa nada, pero debo considerar



N° 2930 (30 dic. 2002) 20 Vía STGIO .

653686

**Un Sancho con pinta de Quijote [artículo] Paula Palacios Meza**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario: Palacios Meza, Paula

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un Sancho con pinta de Quijote [artículo] Paula Palacios Meza. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa