





Amigos... ¿y qué?

El director Ramón Griffero y la actriz Marcela Osorio han tenido carreras casi opuestas. Ella como figura de TV y él como dramaturgo intonso. Pero, siempre han estado cerca. Y como para sellar esta relación decidieron trabajar juntos en el estreno de «Cinema Utopía». por Verónica Guarda.

Marcela Osorio vestida de Estela, su personaje en «Cinema Utopía», espera sentada en el camerín. Frente a los espejos de la pequeña pieza hay dos paquetes de cabecitas; y en el ambiente, un fuerte y particular olor a cine. "Es que me regalé el picé hace un mes... Me trago que echar esta crema porque con los tacos altos del vestuario me sigue doliendo", explica con un fiasco rojo en la mano.

Afuera, Ramón Griffero se pasea por las butacas del cine que forman parte del escenario de la obra. Da indicaciones a un par de actores que lo siguen. Ordena probar la iluminación. Se apagan las luces. "¡No voy nada!", exclama el director. Levanta uno de las cortinas del escenario y camina casi a tientas hacia el camerín de la actriz, su nueva costumbre en el elenco de la obra.

El director intelectual, uno de los grandes plerios en la dramaturgia local, conocido por su trabajo, siempre desafiante, político y profundo. Marcela Osorio, la actriz de teleseries, de «Susya» y «La niña de la palomera» en el cine, elenco estable del desaparecido «Cineclub vale el show». Frente a frente, en el papel, dos polos opuestos. Pero las diferencias que, se supone, los separan, desaparecen al instante.

La actriz asegura que ella siempre hizo teatro y, además, cuenta que han sido amigos desde hace muchos años y que si no habían trabajado juntos antes fue porque no se había dado la oportunidad. El director está de acuerdo.

"Cuando la Marcela volvió del extranjero (estuvo cuatro meses en Miami) y tuve que modificar un poco el elenco por compromisos de los actores, se me ocurrió que después de muchos años de amistad era un

buen momento para trabajar juntos. Por supuesto que conocía lo que había hecho antes en la tele y también en cine", explica.

"Hace muchísimo tiempo que yo me hacía teatro y la obra de Ramón me gustó porque es importante y emblemática en este país, además era la oportunidad de trabajar con un amigo en un papel súper bonito, en el Teatro Nacional", sigue Marcela Osorio. "Reunía todas las cualidades que yo andaba buscando. Más encima la fórmula está probada porque lo mío es un reemplazo, los premios ya fueron ganados, el público ya lo aplaudió. Es decir, es como estar como mico sobre hojas secas", dice la actriz.

Hoy también con el hecho de poder convertirse en el punto negro del montaje. "Es que hace ocho años que no hacía teatro", cuenta Osorio quien a pesar de haber estado alejada tanto años de las tablas ha mantenido su trabajo

ET MERCURIO.
(Supl.).

22 DE JUNIO DE 2011

651596

Amigos, ¿y qué? [artículo] Verónica Guarda

Libros y documentos

AUTORÍA

Guarda, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amigos, ¿y qué? [artículo] Verónica Guarda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile