

Marie Perle N°2 Año 10  
Enero 1999

652491

## Gonzalo Contreras

# MALDITO

## INOCENTE

Desde el oscuro relato de *La Ciudad Anterior* hasta el reciente lanzamiento de *El Gran Mal*, se ha ganado el título de escritor maldito. No cree ser exitoso y piensa que la fama es demasiado efímera para confiar en ella. De todas formas, no se siente víctima de ninguna maldición. Por Mónica Stipicic.

**S**u hablar pausado, la seriedad de su mirada y lo escueto de sus respuestas, dejan claro que lo suyo es la palabra escrita por sobre la conversación. Esa misma tranquilidad es la que refleja su producción literaria: tres novelas y un libro de cuentos son el resultado de un trabajo lento e introspectivo, que no está dispuesto a cambiar bajo ningún punto de vista. "El sólo llegar a la idea inicial de lo que quiero escribir me toma por lo menos un año y otros dos en escribirla. Ese es mi tiempo, y no pienso acortarlo por ninguna razón material ni editorial", aclara. Desde muy joven supo que quería ser escritor. A tanto llo-

gaba su convicción, que en el segundo año de la carrera de periodismo en la Universidad Católica decidió, de un día para otro, tomar sus cosas y salir de Chile. Buscó la mejor oferta y partió a Europa, llevando consigo sus jóvenes 20 años y toda la ilusión de la literatura.

**M.C.:** "Tu viajaste a Europa siendo muy joven, ¿en qué medida crees que es útil para los artistas chilenos vivir el proceso que tu llamas "desmapochización"?"

**G.C.:** No quiero parecer snob, pero cuando uno vive fuera se da cuenta de lo chico que es Chile y de lo infinitamente lejos que estamos del mundo. No sólo me refiero al país, sino al hecho de que todo se limita

a Santiago, y no a la ciudad completa, sino que a determinados ámbitos donde uno puede alimentarse para llevar una vida más o menos interesante.

**M.C.:** ¿Nunca sentiste temor al jugarte todo por un sueño tan lejano?

**G.C.:** Si hubiese tenido miedo, no habría continuado. De alguna manera tuve la suerte de ser absolutamente irreflexivo y falto de cálculo. No puede reescribirse la propia historia y, si bien es cierto que uno a los 20 años es muy joven e inmaduro para partir, no me arrepiento de nada.

**M.C.:** ¿Crees que tu experiencia en Europa se limita a algo personal o efectivamente conseguiste mejores resultados literarios?

**G.C.:** Tenía mucho tiempo para escribir, pero todo lo que hice en Europa está muy bien guardado y nunca se publicará. Más que nada fue una experiencia personal, que para mí significó una ruptura umbilical con Chile, con mi familia y con un sistema de vida al que no quería entregarme.

# Gonzalo Contreras maldito inocente [artículo] Mónica Stipicic

Libros y documentos

## AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Contreras maldito inocente [artículo] Mónica Stipicic. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa