

CLAUDIO BERTONI. *NI YO*,
SANTIAGO: CUARTO PROPIO, 1996. 119 pp.

"Quizá sea la poesía un quehacer perfectamente idiota." Con esta cita de Waldo Rojas, Bertoni cierra su Post Scriptum al texto *Cómo es un Poema*.¹ Sin embargo, sería necio aplicar la frase de Rojas a la poesía de Bertoni, quien ha vuelto al campo literario nacional con este nuevo poemario.

Poco conocido en los circuitos académicos, Claudio Bertoni (Santiago, 1946) publicó en 1973 en Inglaterra *El Cansador Intrabajable* (Devon: Beau Geste), su primer libro de poemas. Paralelamente, se desempeña como artista visual, exponiendo sus obras e instalaciones en diversos museos y galerías en Chile y en el extranjero, obteniendo en 1982 y 1984 la Beca Amigos del Arte y en 1993 la Beca Guggenheim. En 1986 publica *El Cansador Intrabajable II* (Santiago: Ediciones del Omitotinicó), libro con el que obtuvo una excelente respuesta de la crítica nacional, y en el cual ya se puede advertir el cariz vivencial y existencialista de una poesía cargada de intertextualidades de la más diversa índole (desde la filosofía de Cioran a la música popular de artistas tan dispares como Jimi Hendrix y Julio Iglesias, con referencias a las vanguardias de videoartistas experimentales como Nam June Paik y el expresionismo abstracto de Robert Motherwell). Bertoni obtiene una Primera Mención en el Concurso Municipal de Poesía de la ciudad de Santiago con *Sentado en la Cuneta* (Santiago: Ediciones Carlos Porter, 1990), un largo poema "celebratorio de lo concreto"² que rescata la fugacidad de los instantes antes de que se pierdan en el laberinto de la memoria:

¡Qué será!
y del *Jaimo*
el nazi en bicicleta del barrio y al que un día el poeta
Casanueva dio un recto al mentón en la esquina de Román
Díaz y Cirujano Videla contra un portón de la
construcción de los edificios EMPART
¡Qué será!
y del *Pajito*
y de cada espinilla del *Pajito*
y de la hermana del *Pajito*

¹ Teresa Calderín, Lila Calderín y Tamarí Harris (compiladoras), *Veintidós Años de Poesía Chilena (1970-1995)* (Santiago: Fondo de Cultura Económica, 1996).

² Antonio Skármeta, *Revista Correo*, Santiago, 147591.

Ni yo [artículo] Sergio Coddou Mc Manus

Libros y documentos

AUTORÍA

Coddou, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ni yo [artículo] Sergio Coddou Mc Manus

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile