



CLAUDIO BERTONI. *NI YO*.  
SANTIAGO: CUARTO PROPIO, 1996. 119 pp.

"Quizá sea la poesía un quehacer perfectamente idiota." Con esta cita de Waldo Rojas, Bertoni cierra su Post Scriptum al texto *Cómo es un Poema*.<sup>1</sup> Sin embargo, sería necio aplicar la frase de Rojas a la poesía de Bertoni, quien ha vuelto al campo literario nacional con este nuevo poemario.

Poco conocido en los circuitos académicos, Claudio Bertoni (Santiago, 1946) publicó en 1973 en Inglaterra *El Cansador Intrabajable* (Devon: Beau Geste), su primer libro de poemas. Paralelamente, se desempeña como artista visual, exponiendo sus obras e instalaciones en diversos museos y galerías en Chile y en el extranjero, obteniendo en 1982 y 1984 la Beca Amigos del Arte y en 1993 la Beca Guggenheim. En 1986 publica *El Cansador Intrabajable II* (Santiago: Ediciones del Omitorríneo), libro con el que obtuvo una excelente respuesta de la crítica nacional, y en el cual ya se puede advertir el cariz vivencial y existencialista de una poesía cargada de intertextualidades de la más diversa índole (desde la filosofía de Cioran a la música popular de artistas tan dispares como Jimi Hendrix y Julio Iglesias, con referencias a las vanguardias de videoartistas experimentales como Nam June Paik y el expresionismo abstracto de Robert Motherwell). Bertoni obtiene una Primera Mención en el Concurso Municipal de Poesía de la ciudad de Santiago con *Sentado en la Cuneta* (Santiago: Ediciones Carlos Porter, 1990), un largo poema "celebratorio de lo concreto"<sup>2</sup> que rescata la fugacidad de los instantes antes de que se pierdan en el laberinto de la memoria:

¡Qué será!  
y del *Jaimo*  
el nazi en bicicleta del barrio y al que un día el poeta  
Casamueva dio un recto al mentón en la esquina de Román  
Díaz y Cirujano Videla contra un portón de la  
construcción de los edificios EMPART  
¡Qué será!  
y del *Pajito*  
y de cada espinilla del *Pajito*  
y de la hermana del *Pajito*

<sup>1</sup> Teresa Calderón, Lila Calderón y Tomás Harco (compiladores), *Veintidós Años de Poesía Chilena (1970-1995)* (Santiago: Fondo de Cultura Económica, 1996).

<sup>2</sup> Antonio Skármeta, *Revista Cuas*, Santiago, 147291.

# Ni yo [artículo] Sergio Coddou Mc Manus

Libros y documentos

## AUTORÍA

Coddou, Sergio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ni yo [artículo] Sergio Coddou Mc Manus

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile