

JUAN ANDRÉS PIÑA.
20 AÑOS DE TEATRO CHILENO. 1976-1996.
SANTIAGO: RIL EDITORES, 1998. 261 pp.

Aunque de todas las artes de la palabra la escritura dramática parece haber sido la más reticente a la pluma de los creadores chilenos, si somos fieles al fenómeno de lo teatral, lo que constatamos es que, en realidad, es la difusión de la dramaturgia lo que nos hace calibrar de ese modo a la producción dramática. Por otra parte, sabemos que el texto teatral es escrito para ser puesto en escena, de manera que la gran vía de entrada a esa dramaturgia es por medio de la asistencia a obras de teatro.

La labor del crítico teatral, entonces, consiste en un doble seguimiento –de lo escrito y de lo visual–, actividad que el crítico chileno Juan Andrés Piña realiza sistemáticamente desde hace años y bien expone en su libro **20 años de teatro chileno**. Allí demuestra el complejo análisis que exige lo teatral: atento a una puesta en escena y al texto literario que se supedita a aquella (aunque en sí posea un valor intrínseco). Teniendo presente lo anterior, el libro de Piña aparece como un valioso documento inédito cuyos mayores aciertos residen, por una parte, en ser documento de la trayectoria de estrenos de obras chilenas y, por otra, en hablar de nuestra dramaturgia a través de esa revisión; empresa de gran trascendencia porque, precisamente, conforma el estudio de la producción de la escritura dramática nacional, a la vez que aporta a su merecida difusión.

En **20 años de teatro chileno** está contenida una selección de textos escritos entre 1976 y 1996, y publicados la mayoría en las revistas **Mensaje**, **Apsi**, **El Público**, en el suplemento "Artes y Letras" del diario **El Mercurio**, y en prólogos de antologías de teatro. En tales publicaciones la escritura del crítico chileno adquiere la ductilidad adecuada para cada público y para cada espacio editorial. De esta forma los análisis de Piña varían entre 'la reseña' focalizada de un montaje en particular o entre la lectura profunda y panorámica del trabajo de una compañía, de un autor o del teatro chileno en general.

La pauta que ordena la presentación de los trabajos la esclarece el mismo Juan Andrés Piña en el prólogo de su libro:

aquella que toma un estreno –cronológicamente ordenado desde 1976– y a partir de allí continúa con el resto de las obras del autor, o del grupo. De esta

20 años de teatro chileno 1976-1996 [artículo] Adelaida Neira Délano

Libros y documentos

AUTORÍA

Neira Délano, Adelaida

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

20 años de teatro chileno 1976-1996 [artículo] Adelaida Neira Délano

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile