



PABLO NERUDA

Poesía de amor, poesía a la mujer, en esta segunda entrega de Pablo Neruda que *Ercilla* ofrece en exclusiva a sus lectores al celebrar los 30 años desde que el poeta chileno recibiera el Premio Nobel de Literatura. La mejor poesía de amor, el libro que acompaña esta edición, es una rigurosa selección de los mejores poemas de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, *Crepusculario* y *Cien sonetos de amor*.



Todo el amor

Todos saben que el tema del amor vertebra tanto la vida como la obra de Pablo Neruda. El primero que se dio cuenta de ello fue el propio poeta, quien en 1953 publica en la Editorial Nascimento, en Santiago, un volumen titulado *Todo el amor*. En su antología se recogen sus poemas sobre el tema, pero también su propia historia lírica. Hágase un breve recuento del itinerario vital del poeta, en torno a la presencia del amor y la mujer, concretamente. Ya en Temuco dejaba reglas a una amigaña infantil, en un patio vecino, hacia 1910. No hay registro de su nombre, sin embargo.

EL AMOR EN LA VIDA

Ocho nombres organizaban esa vida crítica. Primero, una muchacha de Temuco, llamada María Parodi. Y luego, Teresa Viqueo León. Enseguida, también hay una muchacha estudiante de la capital, conocida en la Universidad de Chile, en el Instituto Pedagógico de la Alameda con Cuzco. Contraposición y complementación de afectos que quedaron plasmados en *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de 1924.

Ocho nombres de mujer inspiraron la poesía nerudiana del amor. Y dos de ellos, Marisol y Marisombra, están presentes en *Crepusculario* y en sus *Veinte poemas*.

María Antonieta Hagenaar, la primera esposa de Pablo Neruda, en 1931.



Por esos años comienza, además, su relación no satisfactoria hacia Alberta Anderson, la hermana del poeta Rabán, quien no quiso aceptar a Neruda a Océano, cuando éste partió, en junio de 1927.

En los cinco años de vida fuera de Chile aparecen dos nombres más. Primero, José Bivi, una bailarina que lo celaba por las noches, cuchillo en mano, en Rangón, y María Antonieta Hagenaar, la joven holandesa con la cual Neruda se casó en noviembre de 1930. La relación duró unos pocos años, mientras vivió la única hija del poeta,

Malva Marina, quien falleciera de leucemia.

En la exposición de solidaridad con los republicanos en la Guerra Civil Española, Neruda conoció a Delfa del Carril, argentina, 20 años mayor que él. Ya separado de la holandesa, la relación con la Horning se hace pública desde inicios de 1935. Vivieron juntos mientras Neruda es oímvil en México, entre 1940 y 1943, cuando ese último año. Su relación duró esos diez años, hasta 1954.

Finalmente se encontró con Marilú Urrutia, a quien conoció en un concierto en

Santiago, en el Parque Forestal, en 1946. Luego desarrollaron una relación en los años del exilio en México (1950 es adictivo). A ella dedica *Los versos del capitán*, de 1952 —relacionados con la creación en la isla italiana de Capri— y los *Cien sonetos de amor*, de 1958.

Ya en 1955 concluyó formalmente la relación con Delfa del Carril y el poeta pudo asumir públicamente su amor por Marilú, casándose con ella. Fueron 23 años de un amor constante, compartiendo la fama, el éxito, la vida en París, la crisis del Nobel, el golpe militar, la exilio.

Se sabe también de una relación con una exótica actriz y de una última aventura, con Alicia Urrutia, joven sobrina de Marilú. Alicia, que vivió con ellos en Isla Negra —y con su hijo Rosendo—, era llamada Malvanda por Neruda. Con ella hacía referencia el poema "Pelea y Malvanda", incluido en *Crepusculario*.

De esta larga historia habla de nombres, pasión y palabra, amagos literarios, episodios, vida real. Dos mujeres son fundamentales: Delfa del Carril, la "Horsinguita", y Marilú Urrutia, la "Medusa".

Marilú fue la gran organizadora que

652047

Todo el amor [artículo] Manuel Jofré

Libros y documentos

AUTORÍA

Jofré, Manuel Alcides, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo el amor [artículo] Manuel Jofré. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile