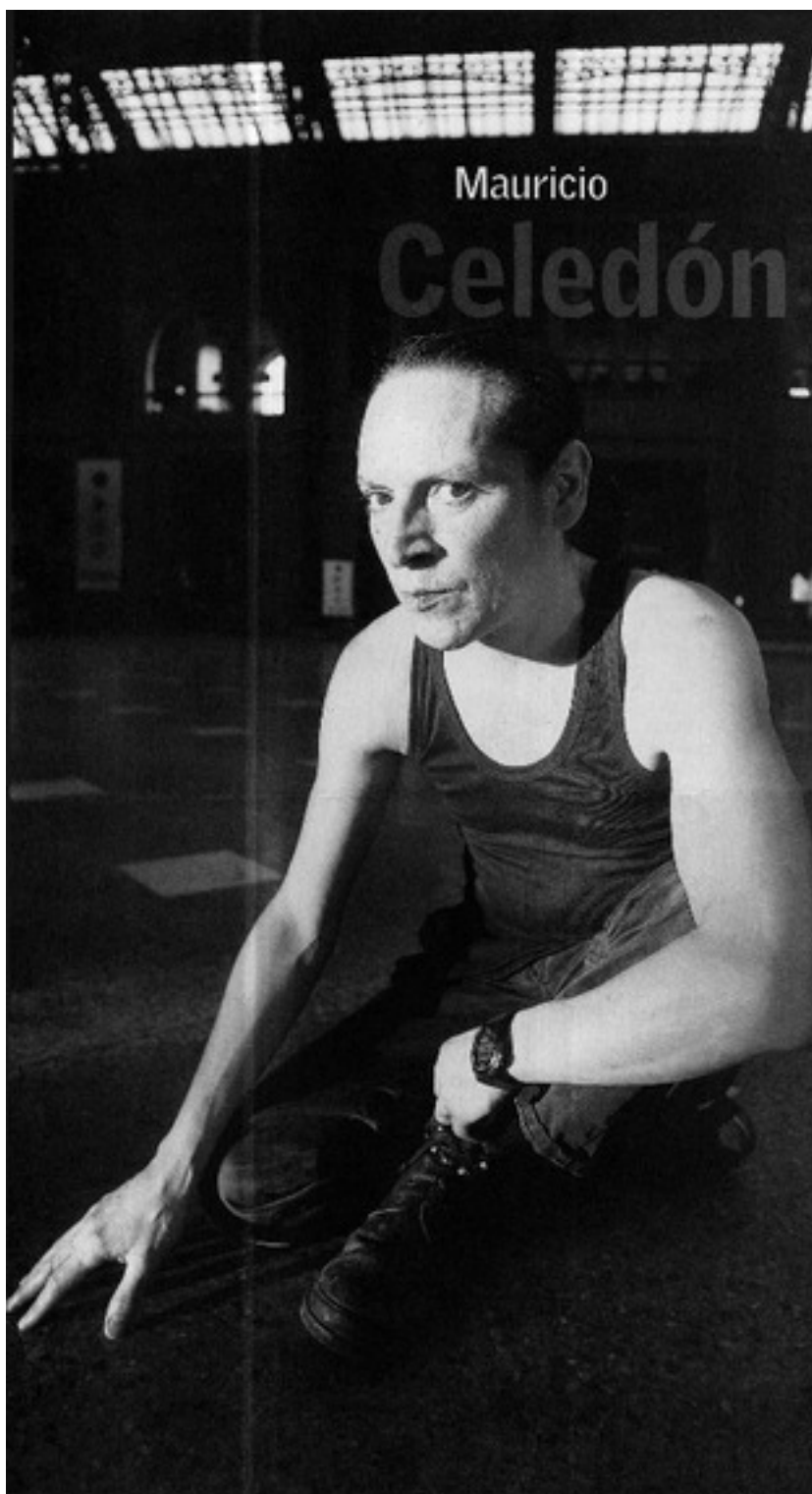




Mauricio Celedón

EL MERCURIO

16 ENE. 2003 p. 4-6

(Supl. Wipac)

653213

deja el

La conversación se interrumpe con el sonido de tambores y teclados, y la voz de Mauricio Celedón, naturalmente suave y pausada, se vuelve casi inaudible con el estruendo que viene del escenario. Son casi las cinco de la tarde en la Estación Mapocho, y al fondo de la nave central se alza una gran estructura metálica.

Un grupo de actores españoles afina los últimos detalles para el estreno de «Amleto, como lo dijo Hamlet». Y el director, vestido de negro entero, se fuma un cigarro con calma.

Explica que su residencia en Francia le ha permitido estar en contacto con la Unión Europea. Y que este contacto es el que lo llevó a trabajar con las compañías españolas Katlik Danza y Samarcanda Teatro, que ya habían estado con él en trabajos anteriores.

Después de su última visita a Chile, con «Alice Underground» (2001), que reunió a 12 mil personas en su carpeta del Estadio Nacional, y «Palabra de ángel», destacada como la revelación del Festival de Teatro a Mil de 2001, Celedón vuelve con una obra de Shakespeare en la que por primera vez incorpora texto.

Después de leer y releer «Hamlet», hacer traducciones al español y dedicarse por bastante tiempo a la etapa de elaboración, el director llegó a lo que él considera como una síntesis absoluta de la obra. ¿Qué es lo que quedó? Un cuento, según él.

«El cuento de un príncipe cuyo padre fue envenenado por su tío. Y luego su madre se casó con su tío. Y su padre vino en una aparición a pedirle que vengara su muerte... Eso es. La obra tiene características que me sedujeron absolutamente y que quise plantear desde un punto de vista contemporáneo. Y como el autor está muerto, me tomé toda la libertad. Me puede venir a pensar, pero no a alegar», ríe Celedón.

—Te fuiste de Chile el '79, con un plan bien fijo que era entrar a la escuela de Marcel Marceau...

Mauricio Celedón deja el silencio [artículo] Verónica Guarda

AUTORÍA

Autor secundario:Guarda, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Celedón deja el silencio [artículo] Verónica Guarda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile