

# El Retorno de Francisco Bilbao

Alfredo Lastra Norambuena  
Historiador  
Master y Doctor en Historia

El 1º de junio de 1844 el periódico santiaguino de vanguardia liberal, *El Crepúsculo*, publicó un artículo bajo el título de "Sociabilidad Chilena", escrito por el joven estudiante del Instituto Nacional, Francisco Bilbao. Bilbao, discípulo de Andrés Bello, José Victorino Lastarria y Fidel López, entre otros, y uno de los más destacados representantes de la intelectualidad de la época, y que a partir de esta publicación se transformaría en un personaje célebre y líder de su generación.

En dicho artículo, Bilbao hace un descarnado análisis de la sociedad chilena pos independencia denunciando la situación de la esclavitud de la mujer y su sometimiento al marido, desigualdad matrimonial que él consideraba uno de los puntos más atrasados en la evolución que han sufrido las costumbres y las leyes. También se manifestaba por una dura crítica a la intromisión de la iglesia católica en la vida política del país y a la facultad de censura de imprenta que le entregaba la conservadora constitución de 1833, que llamaba a derogar.

Igualmente Bilbao clamaba por superar el pasado español, que consideraba una herencia medioeval, considerando a la vez que la revolución que Chile necesitaba era el pensamiento político francés, del cual Bilbao se consideraba un discípulo al haber leído tempranamente a sus principales autores en su idioma original, el cual dominaba a la perfección. La dura y destemplada crítica contra el orden político-social y cultural, sacudió a la sociedad chilena, a sus valores y creencias, los cuales Bilbao impugnaba y planteaba superar.

## BLASFEMO E INMORAL

Las reacciones contra el joven atrevido que se permitía criticar la sociedad decimonónica no se hicieron esperar, se pedían todos los males del infierno para Bilbao, el cual incluso fue excomulgado por los curas más exaltados. Fue tal la repercusión de su denuncia que fue acusado y procesado por blasfemo e inmoral. Las denuncias sobre la

realidad chilena provocaron tal reacción que nadie fue indiferente a ellas, unos para denostarlas y otros para alabar al joven audaz que se atrevía a decirlo. Después del juicio la situación de Bilbao se tornó difícil, por lo que a fines del mismo año decidió emigrar a Europa para radicarse algunos años en París.

En la capital francesa, Bilbao se integró a la rica vida cultural y política de aquellos años, especialmente a las clases del *College de France*, con los profesores Jules Michelet, Edgar Quinet y el poeta polaco Adam Mickiewicz, con los cuales entablaría amistad. Con la perspectiva de los años quizás sea difícil encontrar en esa primera obra de Bilbao algún pensamiento estrictamente original; sin embargo, no reside precisamente ahí la importancia de *Sociabilidad Chilena*. Su gran mérito fue haber puesto al desnudo aquello que nuestra sociedad no se atrevía a decir públicamente.

## EL WASHINGTON DE AMÉRICA DEL SUR

A raíz del escándalo que generaron las ideas de Bilbao en los círculos clericales dominantes, éstos llamaron a quemar públicamente todos los ejemplares del periódico; al parecer tuvieron éxito, ya que hoy se conocen tan sólo dos ejemplares originales de "El Crepúsculo", que han resistido el paso del tiempo y las iras de los discípulos de Torquemada.

Al margen del análisis que podamos hacer hoy de la obra y de la actividad de Bilbao, no hay duda de que pasó a la historia como hombre de acción; como prócer e idealista, como verdadero americanista, como lo prueban sus escritos y su práctica política. No en vano Quinet lo consideraba "el futuro Washington de la América del Sur".

Bilbao vuelve a Chile a principios de 1850, y poco después, junto a Santiago Arcos, Luciano Piña Borkowski, Eusebio Lillo y otros funda la Sociedad de la Igualdad, cuya

**AUTORÍA**

Lastra Norambuena, Alfredo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El retorno de Francisco Bilbao [artículo] Alfredo Lastra Norambuena. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile