

Título: "Las ardientes noches de Candy Dabois".
Autor: Fernando Villalón.
Compañía: Molibdeu.
Director: Fernando Villalón.
Elenco: Liliana Rúa, Mariela Ríos, Patricia Ruiz, Jorge Chala, Verónica Robles, Javier Lora, Víctor Sotomayor, Pamela Rueda, Gonzalo Díaz, María Elena Cerezo.
Música: Alejandro Morúa.
Escenografía: Carlos Guillén.
Producción: Cristián Villalón.
Espectáculos: Molibdeu Ansa (Av. Nido Jaime Garmendía, Esplanada 3265, teléfono 225 2806).
Funciones: jueves, viernes y sábados, a las 21; domingos, a las 19 horas.
Duración: 100 minutos (sin intervalos).

Barcelona. Ginebra. Adis Abeba. Inconsonante. Así emerge la puesta en escena de "Las ardientes noches de Candy Dabois". Se trata de un texto sin profundidad, dando un personaje episódico del personaje central, el

que aparece como una caricatura exagerada y sin sentido.

Nacido hombre y materno mujer, el homosexual, travesti y operado drama, que nació su vida por las aventuras artísticas, sus pasos y éxitos

internacionales y su regreso a casa, caído y con dinero, da paso en este montaje a una confusa experiencia teatral, donde todo queda desordenado, grito y poco profesional.

De ritmo zigzagante y atrevidos,

se firma en una escuela de teatro, con profesores al estilo prostituta y alumnos inquietos de características muy especiales: una niña que sólo pretende chucarse sexual, un insaciable en el amor y uno que ante a clases venido de mujer.



Uno de los cuadros revisados del montaje.

XXXI "SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR

Un variado programa, lleno de juventud y calidad artística, trae este año la 31.ª versión de las "Semanas Musicales" de Frutillar, que se realiza desde el 27 de enero hasta el 5 de febrero. Con un hermoso paisaje de invierno, destacados solistas nacionales y extranjeros interpretan repertorios basados en piezas musicales de diversos géneros y composiciones.

El evento se inaugura con un concierto oficial, a cargo de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea, el miércoles 27 a las 20.15 horas, en la Sala de Conciertos. En ese mismo horario y lugar se presenta, el viernes 29, el Coro de Niños de Viena "Ariadna Knabnercher Wien", con un repertorio que incluye obras de Mozart, Schubert, Brahms, Tchaikovsky y Strauss, bajo la dirección del austriaco Peter Lang.

Asimismo, en el marco de los conciertos oficiales, destaca la presencia de solistas europeos de gran calidad técnica e interpretativa, como el pianista alemán Michael Kienitz, el sábado 30, y la soprano rusa Irina Samoilova, el lunes 1 de febrero. Mientras, el martes 2, cinco solistas de la "Carnegie Mellon Philharmonic" de la Universidad de Pittsburgh—seleccionados por el destacado director Juan Pablo Ingelmo—, demostrarán a los presentes por qué están considerados dentro de los jóvenes músicos más talentosos del momento en Estados Unidos.

La música latinoamericana también está presente en Frutillar. El viernes 29, en el concierto de mediodía—en la Iglesia Católica—se presenta el "Quinteto de Moderna", integrado por músicos de la Orquesta Sinfónica de Costa Rica.

Dentro de los instrumentistas chilenos que participan este año en las "Semanas Musicales" destaca el violinista Marcelo González, que se presenta en concierto oficial el lunes 1, mientras Gonzalo Paredes Campos, ganador del concurso de piano "Claudio Arrau" de Quilpué, interpreta un concierto de mediodía el miércoles 3 de febrero.

Además, el sábado 30, a las 22.30 horas, se ofrece un concierto nocturno interpretado por "South Side Jazz Band" en la Universidad de Los Lagos de Osorno, y entre el viernes 29 y jueves 4 se presentan conciertos de extensión en distintas localidades de la Décima Región, como el lago Ranco, Osorno y Puerto Varas.

Después de 31 años, los organizadores de las "Semanas Musicales" buscan seguir formando público, por lo que todos los conciertos de mediodía y de extensión son gratuitos. Asimismo, se realizaron mejoras en las instalaciones de los recintos donde se efectúan las presentaciones, y a fines de enero se dará inicio a la construcción del tan anhelado Centro de Eventos y Conciertos, a orillas del lago Llanquihue.

El costo de las entradas para los conciertos oficiales es de \$ 6.000; para el concierto nocturno es de \$ 5.000 para público general y \$ 2.000 para estudiantes, y están a la venta en calle Philippi 777, Frutillar. Desde otras ciudades o del extranjero se pueden reservar o comprar entradas al e-mail sensfrut@cozcom.cl o al teléfono 65 421 290. (L)

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mala caricatura [artículo] Italo Passalacqua C. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile