



Mauricio Celedón presenta su propio Hamlet

LEOPOLDO PULGAR

Ya en Alice Underground (2000), el último montaje que la compañía Teatro del Silencio estrenó en Santiago, Mauricio Celedón había subrayado la palabra hablada. En esa ocasión el director puso textos en boca de personajes que interpretaban a conocidas figuras de la política mundial. El Presidente Salvador Allende fue uno de ellos.

Al revalorar la voz humana, Celedón sólo daba cuenta de su capacidad para incorporar nuevos recursos en su quehacer artístico. Antes, en Nanaqui, Dossier Número 262602, el Hombre que se Dice Poeta (1997), dedicado a Antonin Artaud, exhibió lo que el grupo había aprendido hasta ese momento en el uso y manejo del trapecio circense.

El trabajo en las alturas volverá a estar presente en

Amloii, como lo dijo Hamlet, un montaje sobre este personaje de Shakespeare, que Celedón percibe como "un hombre obligado a cometer una venganza, un hombre obligado a cumplir con la justicia primitiva".

"La presencia de la mujer es lo que le da un carácter contemporáneo y de actualidad a esta versión de Hamlet", dice el director, refiriéndose a Ofelia, quien sufre y se suicida por amor en la tragedia de Shakespeare.

En esta nueva producción, que se estrenó en abril, en España, Celedón trabaja con dos compañías españolas: Kariik Danza y Samarcanda Teatro.

"Amloii" es una palabra noruega antigua que significa "el que finge ser loco para engañar a sus enemigos", imagen central en la producción de Celedón. Los artistas ocuparán un espacio escenográfico que representará un



palacio, construido en una estructura de aluminio que les permitirá moverse en diferentes alturas. Incluye siete pórticos, los soportes para realizar acrobacia aérea, pantomima, danza en suelo, zancos y cuerdas.

Sala: Estación Mapocho
(Fonos 3611761-3679144)
Mi. a do., 22.30

La Nación

14-Mayo-2003
p. 29

Mauricio Celedón presenta su propio Hamlet [artículo]

Leopoldo Pulgar

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Celedón presenta su propio Hamlet [artículo] Leopoldo Pulgar. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)