

EL MERCURIO

JUEVES 26 DE AGOSTO DE 2010

CRÍTICA | TEATRO

Esperpentos... Radrígán para la risa

ANNE ANDRADE MUSSETTE

La mezcla de realismo y
mágico lírico vuelve a aparecer
en "Esperpentos rabiosamente
inmortales", aunque en
este caso el verbo rápido y
rico de Juan Radrígán y su
capacidad para hacer avanzar
la acción compite con un
viaje teatral incompleto y un
monólogo que se vuelve cítrico.

Radrigán para la risa [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán para la risa [artículo] Juan Antonio Muñoz H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)