

La Segunda

MARTES 21 DE ENERO DE 2003

653255

CRONICA DE HOY 3

AI DIA con... Jorge Arrate y el robo en la Plaza Chile en Buenos Aires

"Hay que trasladar el busto de Neruda transitoriamente, para protegerlo"



"En la embajada armé un grupo de trabajo cuyo proyecto es reconstituir la Plaza Chile. Vamos a partir por hacer un inventario de las cosas que están perdidas".

"Trataremos de hacer de esta desgracia un hecho constructivo", sentencia de embada el embajador de Chile en Argentina, Jorge Arrate, quien confiesa que lo duele en lo más profundo de su ser el robo de las estatuas de Gabriela Mistral, José Víctorino Lastarria y Vicente Huadoño.

Los bustos, que adornaban la Plaza Chile, desaparecieron de ella presuntamente el viernes por la noche y se transformaron en nuevas víctimas de la llamada "fiesta del bronce", una ola de saqueos de piezas metálicas que afecta a Buenos Aires.

-Usted no se imagina la sensación que sentí ayer al pasearme entre los monedos sin los bustos, los lugares donde estaban las plazas. Fue una sensación verdaderamente muy penosa, porque se trata de un lugar emblemático de la amistad entre Chile y Argentina.

-¿Es la primera vez que la Plaza Chile sufre un ataque de este tipo?

-Hace un par de meses una placa que el año '97 o '98 colocó el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires en homenaje al Presidente Allende desapareció. Era un monolito, sólo con una placa.

-¿Se relacionaría ese hecho con lo que ha ocurrido acá?

-No creo, porque en ese momento fue lo único que desapareció y había un escrito que decía "Viva Llaita", entonces nos pareció que era algún desequilibrio político.

-¿En qué otros lugares se han producido saqueos de piezas metálicas?

-Lo más significativo fue hace unos quince días en el Club Español, que es un edificio clásico acá en Buenos Aires, con una balaustrada de bronce de 300 kilos, un trabajo de orfebrería precioso y lo arrancaron totalmente.

-¿Será una banda?

-No tengo ningún antecedente, pero se trata, creo yo, de grupos organizados que aprovechan la difícil coyuntura. La Plaza Chile estaba un poquito degradada, había gente que estaba viviendo debajo de los áboles y hay un aprovechamiento de delincuentes de situaciones sociales críticas o de gente que está en situación social crítica que comete este tipo de delitos, pero esto es una plaga en Buenos Aires.

-¿Qué va a hacer usted en términos prácticos?

-Este es un problema del gobierno de la ciudad, naturalmente. Hemos tomado contacto con ellos para diles esta información y para ver qué podemos hacer. En la embajada armé un grupo de trabajo cuyo proyecto es reconstituir la Plaza Chile. Ese grupo está integrado por funcionarios diplomáticos, por la agregada cultural y la agregada de prensa.

-¿Cómo procederán?

-Vamos a partir por hacer un inventario de las cosas que están perdidas. Vamos a buscar los originales; hay fotografías. En el caso de los bustos vamos a investigar quiénes son los artistas que los hicieron y vamos a investigar si existen los moldes de esos bustos, me estoy refiriendo al de Gabriela Mistral y al de Lastarria. Vamos a sugerir que estudiamos la situación del busto de Neruda. Mi opinión es que debemos -al menos transitoriamente- resguardarlo, a lo mejor traerlo aquí a la embajada mientras la situación se normaliza.

Andrea de la Cruz

"Hay que trasladar el busto de Neruda transitoriamente, para protegerlo" [artículo] Andrea de la Cruz

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Cruz, Andrea de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay que trasladar el busto de Neruda transitoriamente, para protegerlo" [artículo] Andrea de la Cruz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile