

Mi biblioteca

MIGUEL CASTILLO DIDIER

"Amo muchos libros"

—¿Cuántos volúmenes tiene su biblioteca?

"En verdad no lo sé. Tendi muchos libros al tener que salir del país, en 1976. Y hubo de dejar muchos otros en Venezuela, al regresar de ese país, en 1989".

—¿Cómo controla la "sobrepoblación" de libros?

"En realidad, no la controla. Actualmente, dono libros a la Biblioteca del Centro de Estudios Griegos de la Universidad de Chile, donde puedo seguir utilizándolos y sirven a la vez a otras personas".

—¿Cómo organiza los libros? ¿Por tema? ¿Por autor? ¿Indiscriminadamente?

"Normalmente, no los organizo ni los he organizado antes, siempre por dos razones: recargo de trabajo y falta de tiempo. Intento mantener algunas secciones. Todos los libros relativos a Francisco de Miranda y a Venezuela están juntos. Todos los relativos a Kazantzakis, también; igualmente, todos los relativos a Kavafis".

—¿En qué forma compra libros? ¿Racionalmente? ¿Compulsivamente?

"Compro pocos libros. La razón soy profesor... Los pocos que compro los elijo lo más racionalmente que puedo".

—¿Cuál es el libro más costoso de su biblioteca? ¿Cuál es el que más valora?

"Es difícil hablar de un libro más costoso. Los de mayor precio son Constan-

El destacado traductor de numerosos autores griegos trabaja en «Homero en Kazantzakis: La Odisea en la Odisea», serie de estudios sobre la influencia homérica en el poema de Kazantzakis.



ACADÉMICO. — El autor se desempeña como director del Centro de Estudios Griegos y Neogriegos Fides Malerós de la U. de Chile.

tinopla; en busca de la ciudad reina de K. Stamatópoulos, Liza Evert y otros, Iglesias de Constantinopla de N. Holm y C. Santos y El patriarcado de Constantinopla y la gran Iglesia de Cristo de varios autores, tres volúmenes maravillosos que me han sido regalados. Imposible decir qué libro valoro más. Uno ama muchos libros; algunos mucho más.

—¿Hay alguno que tenga varias ediciones?

"De pocos tengo más de una edición. Entre esos pocos, la Odisea, de Homero; el Quijote, de Asolúa; de Kazantzakis.

—¿Qué lugar ocupan sus propias obras dentro de su biblioteca?

"Ocupan un lugar pequeño, y en ese lugar hay

varios espacios vacíos".

—¿Presta libros?

"Sí. Todavía presto libros, y fatalmente pierdo algunos por prestarlos".

—¿Devuelve los que le prestan?

"Intento no tomar libros prestados, y si llego a pedir alguno, trato de devolverlo en cuanto lo desocupo".

—¿Suele leer en la biblioteca? ¿En qué otro lugar?

"Entiendo que la pregunta se refiere a mi biblioteca. Sí, allí es donde más leo. Pero leo siempre en cualquier lugar donde me toque esperar; y cada día en cada detención de los metros que tomo. Mientras están en movimiento es imposible leer a causa de los

continuos "saltos" en los buches.

—¿Qué libro nunca ha podido terminar de leer?

"No recuerdo que me haya sucedido eso".

—¿Cuál es el libro que más ha releído?

"Es difícil referirse a un libro. Quizás María, de Jorge Isaacs, primero en el colegio; luego en la Universidad; y luego... más de una vez. También las Odiseas, de Homero y de Kazantzakis; algunos de los tomos de la nueva edición, en curso, del Archivo de Francisco de Miranda (Colombia)".

—¿Subraya los libros?

"Sí. Siempre los subrayo y los anoto. Es una manera de trabajar".

—¿Es monógamo para leer, o lee varios libros simultáneamente?

"No. Muy frecuentemente leo dos libros a la vez.

—¿Cuáles son los diez libros que recomienda leer?

"También es difícil responder. La Odisea homérica, la Eneida, Don Quijote de la Mancha, En busca del tiempo perdido, La montaña mágica, El mundo es ancho y ajeno, Cien años de soledad, Poesía completa de Neruda (de a poco), Poesía completa de Gabriela Mistral (de a poco), la Odisea de Kazantzakis".

"Amo muchos libros" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo Didier, Miguel, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Amo muchos libros" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile