

SHOWcultural

por Elizabeth Subercaseaux

Queso A-283
(S-249)

P.115

6529 f9



La pesadez de la cordillera

Mi gran amigo Poli Dólano dice que a él lo gusta escribir en su casa de Cartagena, junto al mar, frente al horizonte amplio, abierto, liberador, y no en Santiago donde se siente espiado por la cordillera que se le mete por la ventana, por el techo de la casa, por entre las ramas de las palmeras que hay en su patio y no lo deja concentrarse ni volar...

Tal vez sea por esa mole de piedra, que nos cue encima como un garrote, que los santiaguinos somos tan pesados, tan espesos como el smog que nos ahoga y tenemos tan poco sentido del humor. Lo liviano, lo simpático, la memoria iluminadora, lo desacralizador es pecado mortal. La consigna es la dorsadura, la cosa "seña", gris, el canto triste.

A propósito de mi libro Gabriel Valdés, series de historia, un libro de memorias políticas lleno de sabrosas anécdotas de este excepcional testigo de la última historia de nuestro país que es

Valdés, Oscar Godoy ha dicho en un artículo de prensa que tal vez Valdés sea un "vacío y que mina el mundo, y lo que en él ocurre con sorprendente aunque elegante superficialidad". Y a mí también me tocó mi cuota de pesadez porque, de acuerdo a la percepción de Godoy, lo que yo habría buscado con

LA GRACIA DE VALDÉS, QUE ES AL MISMO TIEMPO LA FALTA DE GRACIA DE UNA GRAN CANTIDAD DE PERSONAJES DE LA VIDA PÚBLICA CHILENA, ES QUE SU SIMPATÍA, SU INTELIGENCIA Y SU CULTURA LE HAN DADO PERMISO PARA NO ANDAR CON LA MENTE VESTIDA DE AZUL MARINO Y DE "BEIGE", Y PARA LIBERARSE DE ESA PESADEZ CORDILLERANA QUE CARACTERIZA A TANTOS Y DE ESA PATINA SACRADA CON QUE NOS GUSTA REVESTIR LA MEMORIA DE NUESTROS MUERTOS.

este trabajo es "gastarle una pesada broma a Gabriel Valdés" escribiendo un libro donde di queso "impocablemente oculto".

Ni lo uno ni lo otro. Lo que Gabriel Valdés hizo, a pedido mío, en el curso de las entrevistas que grabamos para hacer este trabajo, fue recordar, con entera

libertad, los episodios de la vida política chilena en que a él le tocó participar directa o indirectamente. Y lo que yo hice fue pasar uno de los mejores ratos de mi vida escuchándolo, grabándole y luego armando el libro. Debo decir que ha sido una de las experiencias realmente gratas en mi vida profesional.

tempo. La gracia de Valdés, que es al mismo tiempo la falta de gracia de una gran cantidad de personajes de la vida pública chilena, es que su simpatía, su inteligencia y su cultura le han dado permiso para no andar con la mente vestida de azul marino y de "beige", y para librarse de esa pesadez cordillerana que caracteriza a tantos y de esa patina sagrada con que nos gusta revestir la memoria de nuestros muertos.

La anécdota de Salvador Allende ofreciéndole ostras a Gabriel Valdés en La Moneda, mientras el país estaba a punto de sucumbar en el caos, le ha parecido una anécdota muy superficial al señor Godoy, sin embargo esa anécdota habla más de la personalidad de Allende y de lo que ocurría en ese momento en Chile que diez estudios sesudos.

No todo es tan serio ni tan denso; hay veces en que el ataque de hipótesis de un rey cambia la historia de un continente.

La pesadez de la cordillera [artículo] Elizabeth Subercaseaux

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pesadez de la cordillera [artículo] Elizabeth Subercaseaux. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa