

653335

8.38

Lunes 13 de enero de 2003 / Las Últimas Noticias

## TEATRO EN VERANO

Fernando Villalobos regresa con dos obras a la Estación Mapocho

# "A todos les caigo mal hasta que trabajan conmigo"

El polémico autor, que asegura no deberle nada a nadie, no se muerde la lengua para hablar de Catalina Pulido y del mundillo de la televisión.



Villalobos no se considera soberbio sino cara de palo para decir lo que piensa.

TOMAS VIDELA

MARCELA SANTI

### Para no perderse hoy



"Kaspar"

Marcelo Núñez dirige esta interesante minaudi, de la compañía La Matiz, para la hazaña de un niño que se encontró en estado salvaje y modelado por su entorno social. 20:30 horas, El Trolley (San Martín 841).

### "Isabel desterrada en Isabel"

Esta sentida obra de Juan Rodríguez, centrada en una pobre mujer cuya pareja está en la cárcel, comienza por la esperanza con que ella enfrenta el mundo. 20:00 horas, Cultura Norte Sur (Riquelme 218).

### "La señora Warren"

Elena Vidiella encarna a la señora Warren, una encapetada señora que esconde su pesado de prostituta frente a los ojos de su hija. 21:30 horas, El Conventillo (Bellavista 173).

**N**o trabajo más con gente ligar de televisión, porque después salen haciendo declaraciones sólo para despreciarme", afirma Fernando Villalobos, dramaturgo y director que este fin de semana estrenó por fin "Rouge con huevos", obra que tuvo a Carolina Fadic como protagonista y que dio mucho de qué hablar cuando su reemplazante, Catalina Pulido, desertó en medio de dimes y diretes con el autor.

Villalobos, que tiene en cartelera dos montajes en la Estación Mapocho -"Rouge con huevos" y "Las señoritas del mono"- no se muerde la lengua para referirse al caso Pulido.

"Ella me cae la raja, pero me dijo que estaba embarazada y no apareció más. Y eso es un rasquero, aquí o en la quebradura del ají. Pura contradicción, primero me pide que me quede callado y después sale dando portada en la "Caras" y en la "TV y Novelas", cuenta.

Al respecto, dice que es "cara de palo, no me gustan los dobles discursos, las cosas son o no son. No le debo nada

a nadie, por eso ardo con la cabeza en alto, y a todos les caigo mal hasta que trabajan conmigo".

Hace casi dos años, Fernando Villalobos anunció que viajaba fuera de Chile a estudiar. Ahora, que está de vuelta en las tablas, reconoce que nunca se fue y que estuvo un año mirando tele y tomando té en su casa. "Necesitaba reponerme, descansar. Estaba algo desencantado también del medio", cuenta.

Para el 2003 le solían los planes. Está escribiendo una obra que transformaría en diablo a Tomás Vidiella, titulada "Las comidas están calientes" y que tiene fecha de estreno en abril, y para el mes siguiente ya programó "Sahumerio de Chile". A eso suma la reapertura de su escuela, también en la Estación Mapocho, pensada para aficionados.

A sus 30 años, Villalobos tiene más de quince obras escritas, además de varios guiones para telenovelas que algún día piensa ver en pantalla. "Me llamaron de Canal 13, me querían comprar el guion en un millón de pesos y les dije que esa plata me la farreaba en un mes", cuenta.

# **"A todos les caigo mal hasta que trabajan conmigo"**

## **[artículo] Marietta Santí**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Santí, Marietta

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"A todos les caigo mal hasta que trabajan conmigo" [artículo] Marietta Santí. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)