

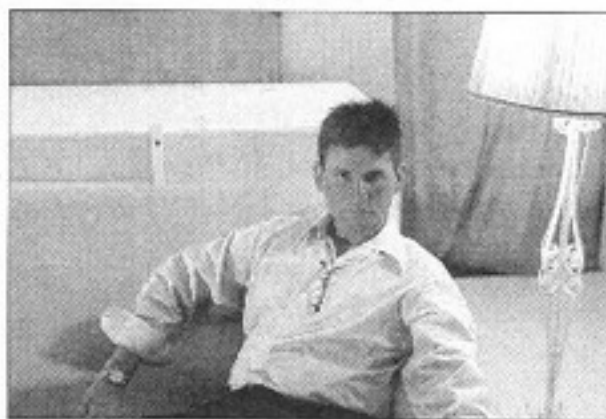


TEATRO EN VERANO

Fernando Villalobos regresa con dos obras a la Estación Mapocho

"A todos les caigo mal hasta que trabajan conmigo"

El polémico autor, que asegura no deberle nada a nadie, no se muerde la lengua para hablar de Catalina Pulido y del mundillo de la televisión.



Villalobos no se considera soberbio sino cara de palo para decir lo que piensa.

TOMÁS DIAZ

MARIETTA SANTI

Para no perderse hoy

"Kaspar"

Marcelo Alonso dirige esta interesante mirada, de la compañía La Maric, para la historia de un niño que es encontrado en estado salvaje y modelado por su entorno social. 20:30 horas, El Trolley (San Martín 841).

"Isabel desterrada en Isabel"

Esta sensible obra de Juan Radrigán, centrada en una pobre mujer cuya pareja está en la cárcel, conmueve por la esperanza con que ella enfrenta el mundo. 20:00 horas, Cultural Norte Sur (Riquelme 228).

"La señora Warren"

Elana Videla encarna a la señora Warren, una enojadísima señora que escucha su pasado de prostituta frente a los ojos de su hijo. 21:30 horas, El Conventillo (Belavista 173).

"No trabajo más con gente ligera de televisión, porque después salen haciendo declaraciones sólo para desprestigiarne", afirma Fernando Villalobos, dramaturgo y director que este fin de semana estrenó por fin "Rouge con huevos", obra que tuvo a Carolina Padic como protagonista y que dio mucho de que hablar cuando su reemplazante, Catalina Pulido, desató en medio de dimes y diretes con el autor.

Villalobos, que tiene en cartelera dos montajes en la Estación Mapocho -"Rouge con huevos" y "Las señoritas del mono"- no se muerde la lengua para referirse al caso Pulido.

"Ella me cae la raja, pero me dijo que estaba embarazada y no apareció más. Y eso es un rasguero, aquí o en la quebrada del ají. Pura contradicción, primero me pide que me quede callado y después sale dando portada en la "Caras" y en la "TV y Novelas", cuenta.

Al respecto, dice que es "cara de palo, no me gustan los dóbos discursos, las cosas son o no son. No le debo nada

a nadie, por eso ando con la cabeza en alto, y a todos les caigo mal hasta que trabajan conmigo".

Hace casi dos años, Fernando Villalobos anunció que viajaba fuera de Chile a estudiar. Ahora, que está de vuelta en las tablas, reconoce que nunca se fue y que estuvo un año mirando tele y tomando té en su casa. "Necesitaba reponerme, descansar. Estaba algo desencantado también del medio", cuenta.

Para el 2003 le sobran los planes. Está escribiendo una obra que transformará en diablo a Tomás Vidiella, titulada "Las comisas están calientes" y que tiene fecha de estreno en abril, y para el mes siguiente ya programó "Sahumerio de Chile". A eso suma la reapertura de su escuela, también en la Estación Mapocho, pensada para aficionados.

A sus 30 años, Villalobos tiene más de quince obras escritas, además de varios guiones para teleseries que algún día piensa ver en pantalla. "Me llamaron de Canal 13, me querían comprar el guión en un millón de pesos y les dije que esa plata me la farteaba en un mes", cuenta.

"A todos les caigo mal hasta que trabajan conmigo"

[artículo] Marietta Santí

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A todos les caigo mal hasta que trabajan conmigo" [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile