

652918

Cine chileno en el mes *de la patria*

Comienza septiembre y antes de que nos demos cuenta los aires dieciocheros y primaverales nos invadirán. Por ello hemos querido hacer un homenaje al cine nacional y a algunas películas que han marcado un hito en nuestra historia. Al comenzar el siglo XX, también empezaba una pasión con un corto documental, titulado "Ejercicios de bomberos en Valparaíso", basado en los ensayos realizados con anterioridad en la Plaza Aníbal Pinto, de la ciudad. Durante los primeros años realza la figura de dos hombres que serían considerados los padres de la cinematografía en Chile: Salvador Giambastiani, autor junto a su esposa Gabriela von Bussanius del documental de 1919 "Recuerdos del mineral de El Teniente", y Pedro Sienna, actor, productor y director, creador en 1926 de "El Húsar de la Muerte", sobre la vida de Manuel Rodríguez. En la década de los 70 Miguel Littin dirige una de las películas claves dentro de la producción cinematográfica nacional: "El Chacal de Nahueltoro". Hasta 1995 destacan títulos como "Gracia y el forastero", de Sergio Riesenberg; "A la sombra del sol", de Silvio Calozzi y Pablo Perelman; "El Maule", de Patricio Bustamante y Juan Carlos Bustamante; "Como aman los chilenos", de Alvaro Álvarez; "Idénticamente Igual", de Carlos Flores; "Julio comienza en Julio", de Silvio Calozzi; "Los hijos de la Guerra Fría", de Gonzalo Justiniano; y "El último grumete", de Jorge López. Para finales del siglo un conjunto de producciones iniciaron el camino del cine chileno al reconocimiento internacional con cintas como "Imagen latente", de Pablo Perelman; "La luna en el espejo", de Silvio Calozzi, con la cual Gloria Münchmeyer consiguió el premio a la Mejor Actriz en el Festival de Venecia; "La Frontera", del prestigioso cineasta Ricardo Larraín; "Johnny Cien Pesos", de Gustavo Graef-Marino; "Amnesia", de Gonzalo Justiniano; "Historias de fútbol", de Andrés Woods y últimamente el éxito del "Chacotero sentimental" y "Ánge", la primera película de terror chilena; muchas de las cuales están en video.



El chacal de Nahueltoro
Drama
Protagonistas: Nelson Villagra y Shenda Roman
Director: Miguel Littin
Mayores de 18 años

La película cuenta la historia verídica de un hombre que asesinó a su pareja y a sus cuatro hijos bajo la influencia del alcohol, hecho que en la época en que ocurrió causó una fuerte conmoción, debido a la naturaleza y características del crimen, pero principalmente, por el destino de su autor. El hombre posee una educación extremadamente limitada, situación que paulatinamente fue cambiando al interior de la cárcel, en donde recibió rehabilitación y conocimiento, cambiando drásticamente su actuar. Pero a pesar de esto, la decisión de la justicia no fue piadosa, siendo condenado a muerte luego de múltiples esfuerzos por demostrar su nueva naturaleza.

Cine chileno en el mes de la patria [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cine chileno en el mes de la patria [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile