

## Coágulos de La Sangre bañan el martirio y la agonía

Coágulos y miembros amputados se extienden a lo largo de la historia de *La Sangre*, el nuevo montaje del director Horacio Videla, quien combina un disparate elenco para dar vida a esta obra donde se entrecruzan las emociones humanas más básicas, como el miedo, el amor, la traición y la envidia, siempre con el viscoso líquido rojo oxigenando tres historias paralelas.

La protagonista (Ximena Campos) es la esposa de un prominente político, quien es secuestrada por un grupo extremista que la mantiene en cautiverio y pide un rescate por ella. El martirio de la mujer raptada se extiende por casi 40 horas, lapso en que sufre la amputación progresiva de sus miembros, primero de un dedo, de su oreja, su pie hasta culminar con su degollamiento a manos de sus despiadados captores (Carla Lobos).

Ningún asomo de prédica ideológica se trasluce en el discurso de sus celadores, no se sabe si son de izquierda o derecha, ni entregan argumentos para justificar las deloznables torturas a que es sometida la mujer. Tan sólo el traumático pasa-

do reciente de Chile sirve al espectador para poner en contexto a la historia, que circula entre el uso de la tortura para conseguir objetivos políticos y una galería de personajes desequilibrados.

Cuatro son los escenarios donde transcurre la acción y que se va rotando a medida que los macabros hallazgos rompen los flirteos de una pareja de jóvenes y la apacible rutina de un par de policías en su hora de colación. La joven amante (Berta Lasala) del político es la otra destinataria del ple amputado, cuya participación se reduce al papel de vociferar y volcar toda su ira en contra del obeso personaje.

Durante sus 40 horas de agonía, la mujer conoce a una niña huérfana (Francisca Méndez), quien resulta ser una integrante más del grupo extremista y que alivia sus primeros momentos de cautiverio con algunas gotas de curiosidad morbosa e inocente.

*La Sangre*. A las 22 horas en Matucana 100. Jueves \$ 1.500 y viernes a domingo \$ 5.000, estudiantes \$ 3.000.



653341

de Hora 16. Nov. 2003  
P. 13

**Coágulos de La sangre bañan el martirio y la agonía [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Coágulos de La sangre bañan el martirio y la agonía [artículo]. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile