

Soltura de cuerpo

Secretos de camarín (Intimidades y anécdotas del fútbol chileno)
Esteban Abarzúa. Editorial Edebé, 2002.
336 páginas.

A los 40 años, en el mejor de los casos, un futbolista ya ha hecho todo lo que tenía que hacer, mientras que, a similar edad, un escritor todavía soporta con relativa comodidad el cartel de joven e incluso el de "promesa literaria". Por lo mismo, Esteban Abarzúa es un futbolista viejo y un escritor joven: es probable que a los 32 años sea cada vez más sencillo dejarlo pagando -juega de back centro en el José Salgado, el club de toda su vida-, pero será más difícil desconocer las cualidades de "Secretos de camarín", ensayo en cuyos quince capítulos el autor no hace nada más -ni nada menos- que hablar de fútbol con la soltura de cuerpo del drinqueador más pintado y una prosa que debería despertar la sana o insana envidia de muchos de nuestros narradores.

Un mérito central del libro es que se aboca, casi exclusivamente, al fútbol nacional, materia, como sabemos, especialmente novelable: coqueteos con la fama y el poder -entre otras seducciones-, rebuscadas más caballas, el invariable quinto que se mete a la cancha y la odisea de los jugadores que hacen del fútbol una forma de vida.

O bien los simples y sonoros lapsus, como el de un joven futbolista que en su primer viaje en avión no probaba buceo porque pensaba que debía pagar la comida, o un misterioso Francisco Rojas declarando que tenía una muy buena oferta para ir a jugar a "un país brasileño". Mención aparte merece un viaje a Arabia Saudita en que el arquero Amílal Pinto, que no sabía inglés, de-

cidió copiarle a Lucas Tudor la papeleta de registro, con el solo problema de que donde el documento pedía especificar la religión del viajero Pinto puso "Melipilla", imitando a Tudor que había puesto "Católica".

Abarzúa, en todo caso, no se pierde en el dato ni se empeña en demostrar su -a la postre innegable erudición futbolera: quito por eso es que hace un retrato bastante asertivo del futbolista chileno (más ladino que inteligente, intuitivo, muchas veces anémico y otras veces inexplicablemente temerario) y logra alcances propiamente literarios, en especial en capítulos como "El hombre del maticán", referido

Alejandro Zembra

a ese oscuro personaje que todos dicen haber visto microdicando justo antes de los partidos claves, pero nadie sabe quién es. O en "Algunas figuras del partido", apéndice de breves notas sobre personajes del fútbol ("Clavito" Godoy, Eduardo Guillermo Boersallet, "Chamulillo" Ampuero, el "Loco" Araya, "Candonga" Carreño y otros buenos -o no tan buenos- para la pelota) en el que el autor demuestra un notable dominio del arte de la biografía.

"Secretos de camarín" es un texto construido en clave cómplice, aunque provisto de esa mínima y necesaria distancia que evidencia lo que todos sabemos: que el fútbol no da para tanto, pero algunas veces da para mucho. Aventajado cultor de la tradición de escritores futbolizados (Osvaldo Soriano y Javier Marias, entre otros, además de Juan Vilorio -ese fanático imprescindible- y, en Chile, Francisco Mouat), Abarzúa contribuye a la pequeña y extravagante historia del fútbol chileno con un libro amable y divertido, por cierto, pero sobre todo muy bien escrito.

653345 Las Últimas Noticias 15-8-2003 p.35

Soltura de cuerpo [artículo] Alejandro Zembra

Libros y documentos

AUTORÍA

Zembra, Alejandro, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soltura de cuerpo [artículo] Alejandro Zembra

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile