



Tomás Lago

El próximo año [del 2003 estoy hablando] se cumplirán cien años del nacimiento de Tomás Lago: 1903-1975. Fue uno de los escritores más próximos al poeta Pablo Neruda, según lo cuenta el novelista Jorge Edwards en su polémico texto: "Adiós Poeta" (1991). Nació y estudió en Chillán. Trató de estudiar Derecho, pero terminó en el Periodismo. Dirigió la revista "De Educación" (1929-1931). Fundó y dirigió el Museo de Arte Popular durante veinte años. Allí lo vimos muchas veces moviendo piezas de cerámica, vestuarios y máscaras como un director de escena. En octubre de 1958 lo entrevisté en Concepción, para este mismo diario donde hoy escribo.

Escribió y publicó un total de 14 libros desde 1926 a 1971. Desde su clásico "Anillos", en colaboración de Neruda, pasando por una aproximación crítica de sabía inteligencia: "De Balzac a Marcel Proust" (1934) "Tres poetas chilenos: Nicanor Parra, Victoriano Vicario y Víctor Castro" (1942) volumen con palabras generosas, para tres poetas jóvenes de entonces. Un libro clásico suyo fue "El huaso" (1953), donde develaba parte de nuestro espíritu nacional (como ya lo habían hecho Antonio Acevedo Hernández y Oreste Plath. Su volumen sobre el pintor Julio Ortiz de Zúrate" (1956), nos acercó a uno de los pintores funda-



Por Ramón Riquelme

mentales de nuestra breve historia cultural. Quiero detenerme en un libro esencial que nos acercó de manera objetiva a los mundos donde habito desde hace veinte años. Me refiero al volumen: "Cerámica de Quinchamal" Ediciones del Instituto de Extensión de Artes Plásticas Universidad de Chile 1958. Escrito con sencillez y profundidad nos mostró entonces un universo casi virginal en estado adámico (diría Jean Cassou) de unas creadoras que le daban a las manos el signo mayor del cual alguna vez escribió el crítico de arte Herbert Read. Fue el primero, después escribirían sobre estos asuntos: Jorge Eliot, Hernán San Martín, Caupolicán Montaldo y Luis Oyarzún.

Se murió Tomás Lago con los cambios colectivos que no eran la sociedad democrática, donde se había formado, crecido y vivido.

653389

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomás Lago [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile