

0-22-167  
CARAS 384, ST60 (4/20, 2002) p.149

# LIBROS

POR RODRIGO PINTO

## EL SANGRADOR

Por Patricio Jara. Editorial Altaguara, Santiago, 2002. 209 páginas.

S e ha hablado mucho de esta novela en la prensa, situando a su autor como una de las jóvenes promesas de la narrativa chilena. Quizá sea de verdad así, porque Patricio Jara (Antologista, 1974) escribe a lo menos correctamente y sabe amar una historia. Tiene una trayectoria breve, pero ya jalada de premios (menores, claro está, pero premios al fin) y ha recibido, finalmente, el padrinozgo de una de las editoriales grandes del mercado chileno.

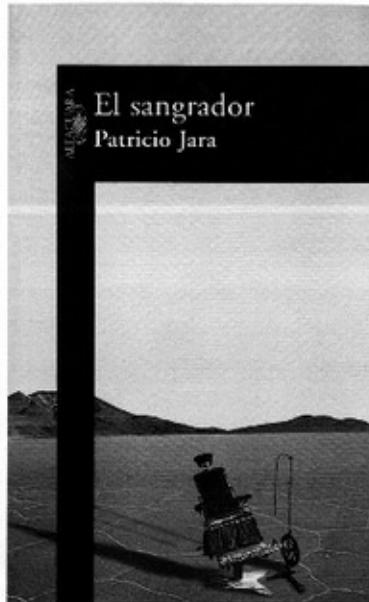
Sin embargo, *El sangrador*, al menos para los lectores exigentes, resultará decepcionante. Sorprende, de entrada, como una frase puede evocar otro mundo narrativo, o que lleva a sospechar de inmediato que aquí hay la aplicación de más de una receta: "Apolónio Mancuso abarcó su pueblo cuando llegaron los primeros dentistas profesionales". El pantalazo a Macondo ya estalló en la cara de los lectores, remachado por el inicio del segundo párrafo: "La delegación llegó al pueblo una calurosa tarde de octubre de 1871". Y aunque la escritura de Jara es muy diferente del "estilo nobel-marciano", dirímos que acuña con mucho acierto el crítico italiano Francesco Varani, el mundo de referencias sigue, de alguna manera,

operando en esta novela, aunque use menos adjetivos y apelo menos —casi nada— a la hipérbole.

Mancuso es un sangrador o —según Jara— un sibólogo, palabra no recogida por el diccionario de la RAE, que prefiere la expresión "bucótoriano" (pero que, sin duda, no suena tan bien como la otra) y asimila el ancestral oficio de sangrar al diente por el de dentista; también a la antigua, vele decir, el artesano que se limita a echar, lo más rápido posible, la pieza dental mortalmente herida por una caries.

Pero Mancuso tiene una carta bajo la manga, un recorte de un diario argentino encontrado en la biblioteca de su pueblo, que describe el invento de un taladro dental que permite sanar las caídas y rescatar los dientes en peligro. Contra toda probabilidad —aunque el autor pueda, legítimamente, invocar la suprema libertad del creador ficcional—, Mancuso logra producir un taladro "hechizado", que, sin embargo, funciona perfectamente. Con este aparato se traslada a Antofagasta, ciudad aún bajo dominio boliviano, y comienza su trayectoria de sanador de muertas, dientes y colmillos.

No se puede negar que la novela es entretención y que se lee a toda velocidad;



pero causa demasiado la impresión de que fue escrita con el ojo puesto en los rankings dominicales de libros más vendidos. Los personajes, comenzando por el protagonista, son tan planos que parecen de dos dimensiones, aunque Mancuso sufre lo suyo y hasta por ahí se enamora —aclaramos que el sibólogo es un hombre ya bastante entrado en años— de una misteriosa contrabandista que pone la nota romántica en una novela esencialmente masculina. En buenas cuentas, se trata de un rotata situado en un territorio exótico —la Antofagasta boliviana—, con bastante acción y giros en una trama que parece rescatar un mundo perdido en los avatares de la historia, más un amor desgarrado y personajes que no pidan ni dan demasiado. El acento

de un narrador distanciado se pierde, finalmente, en la banalidad de una novela que no muere ni comienza.

Un producto, como se ve, destinado al gran público, que cuenta con el aval de otra super venta, Hernán Rivera Letelier. Y aunque ambos, salvo su origen nortino, tienen muy poco en común como escritores, se encuentran, a la larga, en esta vocación por producir obras lo suficientemente exóticas y a la vez pre-digéticas como cosa que puedan aspirar a pasar gato por lebre, simple extensión por gran literatura.

**CARAS**  
**web**  
Críticas de otros  
libros en  
[www.caras.cl](http://www.caras.cl)

## El sangrador [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El sangrador [artículo] Rodrigo Pinto. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)