

Neruda, un principio sin fin

ablo Neruda, cuyo nombre legal era Ricardo Eliècer Neftali Reyes Basoalto, nació en Parral, provincia de Linares, el 12 de julio de 1904. Pueblo polvoriento, en esc. entonces, como lo llamó en su niñez añorándole conocer, porque su vida infantil y juvenil la vivio principalmente en Temuco. ciudad que también se precisa ser la cuna de su nacimiento. La ventad es que su padre, de profesión ferroviario, a los dos años N lo llevò a la capital de la Frontera. en donde se instaló la familia de A Nestali Reyes, quien no alcanzó a conocer a su madre, la señora Rosa de Reyes, fallecida cuando él era pequeñito, quedando al cuidado de dona Trinidad Candia Marverde, la que se transformó. según el poeta, en el ángel tutelar de su infancia. Nunca le pudo decir "madrastra", la llamaba "mi mamadre*. La señora Trinidad era activa, dulce y bondadosa, a quien a los diez años le dedicaba sus primeros versos, que en parte decian: "Y ahora, en la mañana/ de sol helado, llega/mi mamadre, dona/ trinidad marverde,/lamparita/ menuda y apagandose./encendiendose/ para que todos vean el camino.

Publo Neruda, en sus años de estudiante, habia solicitado ser admitido en el "Ateneo" del Liceo de Temuco, circulo literario que dirigia José Moraga Molina, para dar lectura así, a un auditorio entendido en poesía, su sentido noctumo, lo que le fue negado en repetidas ocasiones: hasta que al final, el indiferente y juveníl director del Aleneo, que estudiaba

en los últimos cursos del plantel, y Royes en los primeros, accedió. El que sería uno de los vates más gentales del mundo, logró leer su Oda, sin imaginarse jamás don José Moraga la trascendencia que tendría su postergado compañero.

Laurita Reyes, hermana de Ricardo Neftali, asegura que ese fue uno de los primeros pasos al éxito de nuestro recordado Premio Nobel.

Prosiguiendo por la senda de la poesía, en 1919 cuando contaha con quince años de edad colaboraba en el periódico "La Mañana" y en la revista "Selva Austral" de Tenauco.

En el año 1920, Pablo Neruda conoce a su amiga del alma y hormana en el reino de las letras, la reconfada poetisa maestra de Elqui, Gabriela Mistral, que en el ano 1945, fuera también galardonada con la máxima distinción por la flonorable Academia Sueca, Y Pablo la recordaba después diciendo:

"Aquella alta y maravillosa osujer, como hada milagrosa, extraia de los bolsillos de sus vestidos sacerdotales, libros y más libros, que facilitaba y regalaba. Me torné un lector insaciable, devoré los libros de Julio Verne y Salgari, salté velozmente a Varga Vila, a Rubén Dario, a Gorki, a Felipe Trigo, a Diderot... El saco de la sabaduria se habia roto y se desgranaba en la noche de Temuco".

Fablo Neruda comienza a ser conocido en los Círculos Literarios del país ya que sus poemas rompen los limites de Temuco para, aparecer en diferentes órganos de prensa y revistas especializadas.

Per Jaime Salgado Albernoz

Con Gabriela se encontrará años más tarde en España, en Estados Unidos, en Chile mismo, en México, y también le dedica un poema, que en parte dice: "...Todos te recibimos con alegría./ Nadie obvidará tus cantos/ a los espinos, a las nieves de Chile./ Eres chilena./ Nadie obvidará los pies/ descalzos de nuestros minos./ Perteneces al pueblo./"....

Con estas breves proceladas sólo hemos querido retratar, en alguna medida, el principio literario de Pablo, cuya alma retenia un volcán saturado de palabras y su erupción iluminaria los espiritus sensitivos del Universo.

Federico Garcia Lorca, reftriéndose a nuestro vate, expresa en 1935 en Univerdad de Madrid: 'Les invito os dispongais a conocer a un autentico poeta de los que tienen sus sentidos amaestrados en un mundo que no es el nuestro y que poca gente. percibe. Un poeta más cerca de la muerte que de la filosofia, más cerca del dolor que de la inteligencia, más cerca de la sangre que de la tinta. Un poeta lleno de voces misteriosas que afortunadamente el mismo no sabe descifrar; un hombre verdadero que ya sabe que el junco y la golondrina son más cternos que la mejilla dura de la estatua".

"Yo os aconsejo, concluye García Lorca, conoced y oir conatención a este gran poeta y tratar de commoverse con el cada uno a su mancra. La poesia requiere una larga iniciación como cualquier deporte, pero hay en la verdadera poesia un perfume, un acento, un rasgo luminoso que todas las criaturas pueden percibir. Y ojalá os strva para nutrir ese grano de locura que todos llevarnos dentro, que muchos matan para colocarse el odioso monóculo de la pedantería libresca y sin el cual es imprudente vivir".

Neruda, un principio sin fin [artículo] Jaime Salgado Albornoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado A., Jaime, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, un principio sin fin [artículo] Jaime Salgado Albornoz

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile