

Pablo de Rokha, 30 años



6528221

Ocurrió en septiembre, hace treinta años, un día diez, cuando la primavera era aún rufz. Aquel momento llegó como en un poema trágico. Prometeico y dinosíaco, con la honestidad del caminante herido y sonriente a la vez, ante el esplendor doloroso del mundo, Pablo de Rokha, el gran poeta épico de América, decidió partir. Magistralmente había cantado: "Todas las cosas van siguiendo mis pisadas, hablando desesperadamente, como un acompañamiento fúnebre, mordiendo el siniestro funeral del mundo, como el entierro nacional de las edades, y yo voy muerto andando... soy el coordinador de la angustia del universo, el suicida que apostó su destino a la baraja de la expresionalidad y lo ganó perdiendo el derecho a perderlo, el hombre que rompe su época y arrasándola le da categoría y régimen..." Era De Rokha, su acaso y su albedrío.

Hoy casi al finalizar el milenio, qué duda cabe que Pablo de Rokha junto a Vallejo y Whitman son las voces que encabezan el canto poético en el continente. En el caso del chileno, el tiempo -sin sepultarlo- lo erige en el pedestal que merece, aunque falta todavía mucho por reconocerle.

Pablo de Rokha fue también un esforzado y permanente luchador social, comunista hasta los huesos, en teoría y práctica, hasta el final de sus días. Su pensamiento y opción poética quedaron en alrededor de cincuenta y tantos libros, así como en la revista "Multitud" que fundó y dirigió durante muchos años. Entre sus libros más importantes: "Los Gemidos", "U", "Satanás", "Ecuación", "Suramérica", "Escritura de Raimundo Contreras", "Jesucristo", "Moisés", "Cinco cantos rojos", "Gran temperatura", "Imprecación a la bestia fascista", "Morfología del espanto", "Epopeya de las comidas y bebidas de Chile", "Idioma del mundo", "Genio del pueblo", "Acero de Invierno", "Estilo de masas", "Interpretación dialéctica de América" y "Arenga sobre el arte".

Cuando ya han transcurrido treinta años de su muerte, evocamos al poeta, que siempre vuelve y canta entre nosotros: "Yo canto, canto sin querer, necesariamente, irremediablemente, fatalmente, al azar de los sucesos, como quien come, bebe o anda y porque sí: moriría si no cantase, moriría si no cantase..." Lo seguimos escuchando, porque sigue cantando, universalmente sigue cantando ●

ALEJANDRO LAVQUEN

Pablo de Rokha, 30 años [artículo] Alejandro Lavquen

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha, 30 años [artículo] Alejandro Lavquen. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa