

652896 Hasta en las Mejores Familias

↑ L o que llenó de alegría al Grupo Editorial Planeta, casi sin parar a uno de sus grandes competidores al confirmarse la noticia: el escritor Luis Sepúlveda llegó para ponerse a Tusquets luego de una larga permanencia en ese sello literario.

La relación comenzó en 1990 con la primera novela del chileno radicado en Francia, "Vida y muerte como un acto de amor". La obra rápidamente convirtió al autor en un éxito de ventas al que se le abrieron las puertas de la cultura europea.

A su primera prima le siguieron "Mundo del fan del mundo", "Nombre de torero", "Patagonia express", "Historia de una gavilla" y pronto quedó lejos de sus vecinos, "Allegatos", una serie de cuentos —y "Diario de un killer sonímental" (1998).

Un año más tarde vino en popa hasta que Sepúlveda decidió que el cambio no le viene mal a nadie e inició conversaciones con Seix Barral (Grupo Planeta). El sello aceptó dictarle integrarlo a sus filas y ya está previsto que se pro-

xima novela salga con nueva marca, a mediados de año.

La casa que lo vió nacer deberá conformarse con un finito recaudo y con los derechos de autor por lo menos, hasta que venza el contrato, después de lo cual, pa-

serán a Seix Barral.

MARTES DE ACCIÓN

Sepúlveda sigue dando qué hablar por otras vías. Un ejemplo de ello es la puesta en escena de "Historia del..." en Italia. La obra se estrenó ayer en Milán y hoy continúa en el Piccolo Teatro de Milán en formato de espectáculo de danza y con el desafío de sobreponerse al éxito cinematográfico.

Algunos creyeron que era como una iniciativa del fallecido Giorgio Strehler, bajo la dirección encéfala de Pagliero y la coreografía de Laney. Estos últimos obtuvieron el homenaje con una ópera salvo de la moralista y la demagogia.

Y para seguir en la línea de las adquisiciones, Planeta llegó el martes a un acuerdo de asociación

● Luego de nueve años de permanencia en Tusquets, Luis Sepúlveda dejó esa casa editorial para comenzar una nueva dupla, esta vez con Seix Barral.

con Ediciones Altaya al comprar el 30% de sus acciones. Sin embargo, Roberto Altarriba —que comandó desde 1990 la casa matriz que Altaya maneja una abeja la autonoma e identidad.

En medio de estos "descajes" dieron a conocer a través de Matilde de Rivas, tras Chile la colección "El círculo del Grail". Se trata de una colección que aborda la leyenda de la Tabla Redonda en una serie sencilla permaneciendo hasta la llegada del gran héroe depositario del secreto del Santo Grail, Perceval.

Otros títulos de la serie son "El nacimiento del Rey Arturo", "Los caballeros de la Tabla Redonda", "Lanzarote del Lago", "El hada Morgana", "Gauvain y los caballeros de Avalon", "Perceval el

Galés" y "Galaxy y el rey Pescador".

También el martes se dieron a conocer los resultados del XXI Premio La Maroma Verano que convoca Tusquets Editores. La obra ganadora se titula "El mal mundo", cuyo autor se escenderá el próximo 20 de octubre en "Nefronofer, la mala noche".

El jurado entero integrado por Luis García Berlanga, Juan Maré, Alfonso Grau y el que salió a la fama por su exitosa encarnación en "Las estrellas de Luis", Rafael Corte, Eduardo Mendiola y Beatriz de Miera. La selección del jurado se hará pública el viernes y el mismo día saldrá la obra al mercado.

El jurado también recomendó la publicación de uno de los textos finalistas, "Alegro nadia Moderno", de M. Mbabié.



Hasta en las mejores familias [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta en las mejores familias [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)